



SISTEMA DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN: Rendición de Cuentas de Viáticos según Ley 6511/20, Decreto N° 5076/21 (Reglamentario de la Ley), Resolución CGR N° 116/21 y Resolución GR N° 182/22.

Institución/Entidad : ORQUESTA SINFONICA DE PARAGUAY

Tipo de Presentación : Planilla de Registro Mensual

Nro. Registro : 5147

Fecha de Presentación : 06-06-2025

Período : 2025-05

La documentación recepcionada en forma digital SATISFACE EN SU FORMA a los requerimientos de la CGR, la recepción de la misma no implica la aprobación de la Rendición de Cuentas. La existencia y/o pertinencia de la información contenida están sujetas a un análisis y comprobación posterior por las instancias que correspondan.

Nombre y Apellido del beneficiario	C.I. N°	Funcionario: Sí/No	Cargo o función que desempeña	Disposición legal de disposición de comisión y fecha	Destino de la comisión de servicio	Periodo de la comisión de servicio	Motivo de la comisión de servicio	Disposición legal de asignación de viáticos y fecha	Viático asignado (c.)	N° Obligación	Fecha	N° Egreso	Fecha	Nota de Depósito Fiscal o Boleta de Depósito N°	Fecha	Deposición	Monte (c.)
1 ANA YAZMIN ARMADA RECALDE	2.639.177	SI	MUSICO - FLAUTA	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 04/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
2 JESUS MANUEL BENEAS OLIVETTI	4.205.524	SI	MUSICO - VIOLA	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
3 ARTURO RAFAEL BENITEZ ARGUELLO	5.242.980	SI	MUSICO - ACORDEON	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
4 RODOLFO EMANUEL BRITOS LOPEZ	4.877.729	SI	MUSICO - VIOLIN / GUITARRA	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
5 JOSÉ DANIEL CABRERA FLORES	3.799.316	SI	MUSICO - CLARINETE	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
6 RUBEN AMADO DOS SANTOS	3.969.931	SI	MUSICO - PERCUSION	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
7 LEONARDO SALVADOR FRAJ CACERES	1.326.873	SI	MUSICO - BAJO ELECTRICO	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
8 RUBEN DARIO JARA ROMERO	3.538.493	SI	MUSICO - CLARINETE	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
9 GUAYMO LINEOL LARA CABRERA	4.230.521	SI	MUSICO - VIOLIN	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
10 VICTOR SEBASTIAN MOREL GONZALEZ	3.412.979	SI	MUSICO - PERCUSION	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
11 LISE BEATRIZ NUÑEZ RODRIGUEZ	2.369.264	SI	MUSICO - VIOLA	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
12 JUAN MANUEL PATRINO AGUIÑO	4.080.957	SI	MUSICO - TROMPETA	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
13 MARIA GABRIELA RODRIGUEZ VILLALBA	4.189.861	SI	MUSICO - VIOLIN	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
14 FRANCISCO SANCHEZ SANCHEZ	7.431.174	SI	MUSICO - PERCUSION	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
15 EVER STEVEN ZARACHO BENITEZ	5.189.989	SI	MUSICO - ARPA	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	3.872.200	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
16 MARIA VICTORIA SOSA ZARATE	2.846.227	SI	DIRECTORA TITULAR	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	6.155.619	747 - 07/05/2025	732 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
17 MALIA ERLINE SKARET	674.151.048	NO	MUSICO - OBWE	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	5.593.177	748 - 07/05/2025	733 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
18 FAUSTINO JAVIER GOMEZ ROMAN	3.755.786	SI	PERSONAL DE APOYO - CHOFI	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	999.898	748 - 07/05/2025	734 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
19 ALFREDO DAVID LOPEZ MORAN	3.537.737	SI	PERSONAL DE APOYO - CHOFI	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	999.898	748 - 07/05/2025	734 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
20 PABLO AUGUSTO NUÑEZ RODRIGUEZ	4.302.526	SI	MUSICO - VIOLIN	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	999.898	748 - 07/05/2025	734 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
21 CRISTINA BITUSCA	7.085.790	SI	CANTANTE	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	999.898	748 - 07/05/2025	734 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
22 JOSE ALEJANDRO GONZALEZ	5.870.282	SI	MUSICO - BAJO ELECTRICO	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	999.898	748 - 07/05/2025	734 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
23 JACINTO RUBEN INSFRAN VARGAS	4.870.694	SI	MUSICO - GUITARRA	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	999.898	748 - 07/05/2025	734 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
24 ALCIDES ADELDO OVELAR AGUILERA	1.931.694	SI	MUSICO - ARPA	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	539.434	748 - 07/05/2025	734 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
25 ANA TERESA RAMOS RADICE	3.784.525	SI	PERSONAL DE APOYO - LOGIS	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	999.898	748 - 07/05/2025	734 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
26 OSCAR ANTONIO VAZQUEZ CACERES	3.314.718	SI	SONIDISTA	95/2025 - 05/05/2025	OSAKA - JAPON	14 AL 22 DE MAYO-2025	PARTICIPACION DE LA ORQUESTA SIMFONICA NACIONAL EN LA TERCERA 2025 OSAKA, JAPON - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUBESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON	95/2025 - 05/05/2025	999.898	748 - 07/05/2025	734 - 12/05/2025	-	-	-	-	-	-
Totales									102.464.092								



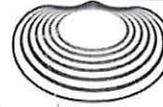
CP Erico Ledezma
 Jefes Departamento Financiero
 Orquesta Sinfónica Nacional

Firma del funcionario responsable del área de administración y finanzas

Actuación de firma

C.I. N°

Orquesta Sinfónica Nacional | Teléfono: 02-508 213 220 234 | Web: www.osn.gov.ve | Correo: info@osn.gov.ve



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00
	1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00
	VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00
Día 2 - Jueves 15/05	2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS
	SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS
	PARADE - 13HRS
	EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45
	3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY) - 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

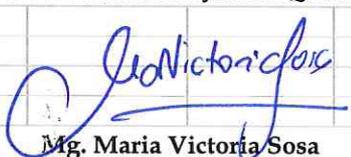
Artículo 3°:
 b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;
 c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;
 f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;
 i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;
 j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:
 g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:
 a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;
 e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;
 f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:
 Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.
 Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.
 Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.
 Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.
 Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
ANA ARMADANS	2.369.177	MÚSICO - FLAUTA	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 M.º ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional 	 Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEY N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 " POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ... "



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.

b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN:

1	Beneficiario:	Armadans Recalde Ana Jazmin	C.I.N.º:	2.639.177
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)	SI:	X	NO:
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Flauta		
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON		
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL		
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 14/05/2025	Hasta: 22/05/2025	
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento)	- Planilla de Control	SI:	X
10	Medio de Traslado:	Institucional:	Particular: X	
11	Detalle de Gastos Incurridos:			

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							3.047.254	
ACERO CAFÉ	FACTURA	001-002-0136716	14/05/2025	GUARANI	31.000	1	31.000	
TAX RECEIPT	TICKET	149495	15/05/2025	DÓLAR \$	18,38	8.012	147.261	
BALADNA EXPRES	TICKET	133768	16/05/2025	DÓLAR \$	12,36	8.012	99.028	
T6120001224662	TICKET	17965	16/05/2025	YEN	12.636	55,69	703.699	
YAMAZAKI	TICKET	1-994-05	17/05/2025	YEN	630	55,69	35.085	
2T	TICKET	250-518-251-6038	18/05/2025	YEN	777	55,69	43.271	
AMANEYA	TICKET	7282	18/05/2025	YEN	730	55,69	40.654	
M	TICKET	61360	18/05/2025	YEN	816	55,69	45.443	
2T	TICKET	250-518-252-5030	18/05/2025	YEN	2.550	55,69	142.010	
T4122001002125	TICKET	728	18/05/2025	YEN	1.781	55,69	99.184	
2T	TICKET	250-518-279-8915	18/05/2025	YEN	2.572	55,69	143.235	
T41220012002125	TICKET	755	18/05/2025	YEN	1.908	55,69	106.257	
2T	TICKET	250-518-250-7036	18/05/2025	YEN	334	55,69	18.600	
2T	TICKET	250-518-243-0457	18/05/2025	YEN	380	55,69	21.162	
T4122001002125	TICKET	722	18/05/2025	YEN	2.097	55,69	116.782	
T4122001002125	TICKET	719	18/05/2025	YEN	3.174	55,69	176.760	
T4122001002125	TICKET	708	18/05/2025	YEN	2.372	55,69	132.097	
DOUTOR	TICKET	187925	18/05/2025	YEN	2.770	55,69	154.261	
HOTPEPPER	TICKET	10119	18/05/2025	YEN	3.036	55,69	169.075	
2T	TICKET	250-519-210-1064	19/05/2025	YEN	329	55,69	18.322	
2T	TICKET	250-519-234-2900	19/05/2025	YEN	1.474	55,69	82.087	
2T	TICKET	250-519-241-9756	20/05/2025	YEN	362	55,69	20.160	
2T	TICKET	250-520-104-2777	20/05/2025	YEN	588	55,69	32.746	
2T	TICKET	250-520-187-3449	20/05/2025	YEN	348	55,69	19.380	
2T	TICKET	250-520-144-6056	20/05/2025	YEN	1.097	55,69	61.092	
2T	TICKET	250-520-132-7300	20/05/2025	YEN	1.231	55,69	68.554	
UNIVERSAL	TICKET	7850	20/05/2025	YEN	2.500	55,69	139.225	
2T	TICKET	250-520-196-5885	20/05/2025	YEN	897	55,69	49.954	
2T	TICKET	250-520-152-8530	20/05/2025	YEN	1.090	55,69	60.702	
M	TICKET	2671	21/05/2025	YEN	1.260	55,69	70.169	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							1.772.198	
MERWAS	TICKET	3142241	15/05/2025	DÓLAR \$	35,71	8.012,00	286.109	
DISCOVER	TICKET	36170806	15/05/2025	DÓLAR \$	31,55	8.012,00	252.779	
OSAKA CASTLE TOYOTOMI	TICKET	1354	17/05/2025	YEN	1.900	55,69	105.811	
COPO	TICKET	2322	18/05/2025	YEN	1.980	55,69	110.266	
2T	TICKET	250-518-286-7741	18/05/2025	YEN	10.320	55,69	574.721	
T8120001167645	TICKET	1728	18/05/2025	YEN	3.135	55,69	174.588	
TSUTENKAKU TOWER	TICKET	20250518	18/05/2025	YEN	1.500	55,69	83.535	
T6120001068119	TICKET	6410	18/05/2025	YEN	1.210	55,69	67.385	
HACK BERRY	TICKET	619	21/05/2025	YEN	2.101	55,69	117.005	

12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)	(¢)	4.819.452
13	Monto Devuelto:	(¢)	0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)	(¢)	773.725
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.		

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (...)"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°: *Ana Armadans*
2639.177



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON (especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00 1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00 VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00 2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS PARADE - 13HRS EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45 3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY)- 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfonico de la Orquesta Sinfonica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;

c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;

f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;

i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;

j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;

e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;

f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

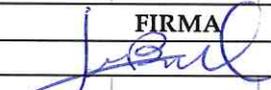
Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

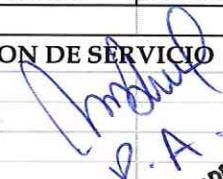
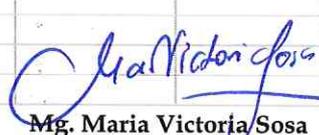
Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

--	--	--	--

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
JESUS BENEGAS	4.205.524	MÚSICO - VIOLA	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
<p> P.A.</p> <p>M°. ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional</p>  <p><i>Mg. María de la Paz Díez Pérez</i> Asistente Dirección Artística Orquesta Sinfónica Nacional</p>	<p></p> <p>Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional</p>

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la Ley N° 1626/2022 "De la Función Pública"; sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 " POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ..."

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
- b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Benegas Olivetti Jesús Manuel		C.I.N°:	4.205.524
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)			SI:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Viola	NO:		
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025		Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542	c) 20% o diferencia no rendida
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON		1.118.635	
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN Nº 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL			
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 14/05/2025		Hasta: 22/05/2025	
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control	SI:		X	
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:	
11	Detalle de Gastos Incurridos:			X	

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							2.647.688	
1 AERO CAFÉ	FACTURA	001-002-0136717	14/05/2025	GUARANIES	35.000			
2 STARBUCKS BRASIL	FACTURA	137999838110	14/05/2025	REAL	47,70	1.416	35.000	
3 BALADNA EXPRESS	TICKET	P107000067231	16/05/2025	DÓLAR (\$)	12,31	8.012	67.543	
4 T3810905360321	TICKET	T3810905360321	16/05/2025	YEN	504	55,69	98.628	
5 T6120001224662	TICKET	T6120001224662	16/05/2025	YEN	12.636	55,69	28.068	
6 STARBUCKS	TICKET	T7011001031943	17/05/2025	YEN	826	55,69	703.699	
7 T3810905360321	TICKET	T3810905360321	17/05/2025	YEN	473	55,69	46.000	
8 KYOTO	TICKET	498495	17/05/2025	YEN	150	55,69	26.341	
9 KYOTO	TICKET	498515	17/05/2025	YEN	1.760	55,69	8.354	
10 KYOTO	TICKET	498480	17/05/2025	YEN	420	55,69	98.014	
11 BR BASKIN ROBBINS	TICKET	2448-0001	17/05/2025	YEN	550	55,69	23.390	
12 T3140001101540	TICKET	T3140001101540	17/05/2025	YEN	1.270	55,69	30.630	
13 HIRAKU	TICKET	92	18/05/2025	YEN	1.480	55,69	70.726	
14 COOK DELL GOZEN	TICKET	272	18/05/2025	YEN	384	55,69	82.421	
15 COOK DELL GOZEN	TICKET	267	18/05/2025	YEN	275	55,69	21.385	
16 COOK DELL GOZEN	TICKET	270	18/05/2025	YEN	672	55,69	15.315	
17 ARBOTTLECAP	TICKET	T3810611336573	18/05/2025	YEN	841	55,69	37.424	
18 LAWSON	TICKET	14262	19/05/2025	YEN	621	55,69	46.835	
19 LAWSON	TICKET	42169	19/05/2025	YEN	644	55,69	34.583	
20 LAWSON	TICKET	42389	19/05/2025	YEN	433	55,69	35.864	
21 28553	TICKET	28553	19/05/2025	YEN	4.014	55,69	24.114	
22 JRUC	TICKET	250-520-252-0830	20/05/2025	YEN	686	55,69	223.540	
23 2T	TICKET	35290	21/05/2025	YEN	579	55,69	38.203	
24 OASIS	TICKET	3518	21/05/2025	YEN	1.379	55,69	32.245	
25 2T	TICKET	250-521-252-2831	21/05/2025	YEN	1.035	55,69	76.797	
26 16519	TICKET	16519	20/05/2025	YEN	12.299	55,69	57.639	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							684.931	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							2.335.406	
27 DUFYRY LOJAS FRANCAS LTDA	FACTURA	17625-216-0020-08	14/05/2025	DÓLAR (\$)	198	8.012	1.586.376	
28 DUFYRY LOJAS FRANCAS LTDA	FACTURA	17625-216-0031-60	14/05/2025	DÓLAR (\$)	49,99	8.012	400.520	
29 TAX RECEIPT	TICKET	127000044366	15/05/2025	DÓLAR (\$)	17,85	8.012	143.014	
30 312	TICKET	3166	20/05/2025	YEN	2.430	55,69	135.327	
31 26299	TICKET	26299	18/05/2025	YEN	660	55,69	36.755	
32 OFICIAL SHOP	TICKET	4571487807469	18/05/2025	YEN	600	55,69	33.414	
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)						(¢)	4.983.094
13	Monto Devuelto:						(¢)	0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(¢)	610.083

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes [.....]"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°:



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00
	1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00
	VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00
Día 2 - Jueves 15/05	2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS
	SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS
	PARADE - 13HRS
Día 7 - Martes 20/05	EVENTO OPD 15:15 HRS
	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45
	3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY) - 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;

c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;

f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;

i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;

j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;

e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;

f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

				<i>Arturo Benitez</i>
COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA	
ARTURO BENITEZ	5.242.990	MÚSICO - ACORDEÓN		

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO		Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO	
<i>Enrique Alfonso</i> P.A.		<i>Maria Victoria Sosa</i>	
M°. ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional		Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional	

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEy N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.

b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Benitez Arguero Arturo Rafael	C.I.N°:	5.242.990
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado):		SI:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Musico - Acordeón	NO:	
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (\$)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON	c) 20% o diferencia no rendida	1.118.635
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL		
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025	Hasta:
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control	SI:	X	NO:
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:
11	Detalle de Gastos Incurridos:			X

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							2.240.218	
RETAIL SERVICE BRASIL	FACTURA	702798	14/05/2025	REAL	68,6	1.416,00	97.138	
RETAIL SERVICE BRASIL	FACTURA	372923	14/05/2025	REAL	32,8	1.416,00	46.445	
MORITA BAR	TICKET	6000	16/05/2025	YEN	6.000,0	55,69	334.140	
STARBUCKS	TICKET	106	17/05/2025	YEN	560	55,69	31.186	
STARBUCKS	TICKET	241	17/05/2025	YEN	394	55,69	21.942	
STARBUCKS	TICKET	107	17/05/2025	YEN	555	55,69	30.908	
T3140001101540	TICKET	11991	17/05/2025	YEN	1.370	55,69	76.295	
FAMILY MART	TICKET	996	18/05/2025	YEN	746	55,69	41.545	
YOUR RECEIPT	TICKET	0092	18/05/2025	YEN	1.680	55,69	93.559	
JO-TERRACE OSAKA	TICKET	C167883457953	18/05/2025	YEN	845	55,69	47.058	
EXPO 2025	TICKET	C9539	18/05/2025	YEN	1.680	55,69	93.559	
00028553	TICKET	00028553	19/05/2025	YEN	4.014	55,69	223.540	
CITY NANKAI	TICKET	1722	19/05/2025	YEN	5.324	55,69	296.494	
T8120001212954	TICKET	8736	19/05/2025	YEN	710	55,69	39.540	
EXPO 2025	TICKET	2594	19/05/2025	YEN	900	55,69	50.121	
UNIVERSAL	TICKET	2166	20/05/2025	YEN	1.700	55,69	94.673	
B3	TICKET	1289	20/05/2025	YEN	9.899	55,69	551.275	
GRU TPS3	TICKET	31010	22/05/2025	YEN	50	1.416,00	70.800	
c) Pasaje Urbano / Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							2.754.543	
DUFREY LOJAS FRANCAS	FACTURA	357779	14/05/2025	REAL	49,99	1.416,00	70.786	
KYOTO	TICKET	498407	17/05/2025	YEN	1.420	55,69	79.080	
73078	TICKET	73078	17/05/2025	YEN	2.650	55,69	147.579	
ESIM/JAPAN	TICKET	16544	16/05/2025	YEN	5.500	55,69	306.295	
092497	TICKET	092497	18/05/2025	YEN	2.750	55,69	153.148	
TSUTENKAKU TOWER	TICKET	T9120001039026	18/05/2025	YEN	4.500	55,69	250.605	
DOSPARA	TICKET	015-08-990069740	19/05/2025	YEN	1.380	55,69	76.852	
DAIKOKUDRUG	TICKET	55094-510-77614	19/05/2025	YEN	1.848	55,69	102.915	
UNIVERSAL	TICKET	002508	20/05/2025	YEN	18.520	55,69	1.031.379	
UNIVERSAL	TICKET	001738	20/05/2025	YEN	2.600	55,69	144.794	
T4810219027722	TICKET	7060	21/05/2025	YEN	1.180	55,69	65.714	
DAIKOKUDRUG	TICKET	2907252779297	21/05/2025	YEN	3.111	55,69	173.252	
SEIMS	TICKET	0294	21/05/2025	YEN	2.732	55,69	152.145	
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)						(₺)	4.994.760
13	Monto Devuelto:							0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(₺)	598.417

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

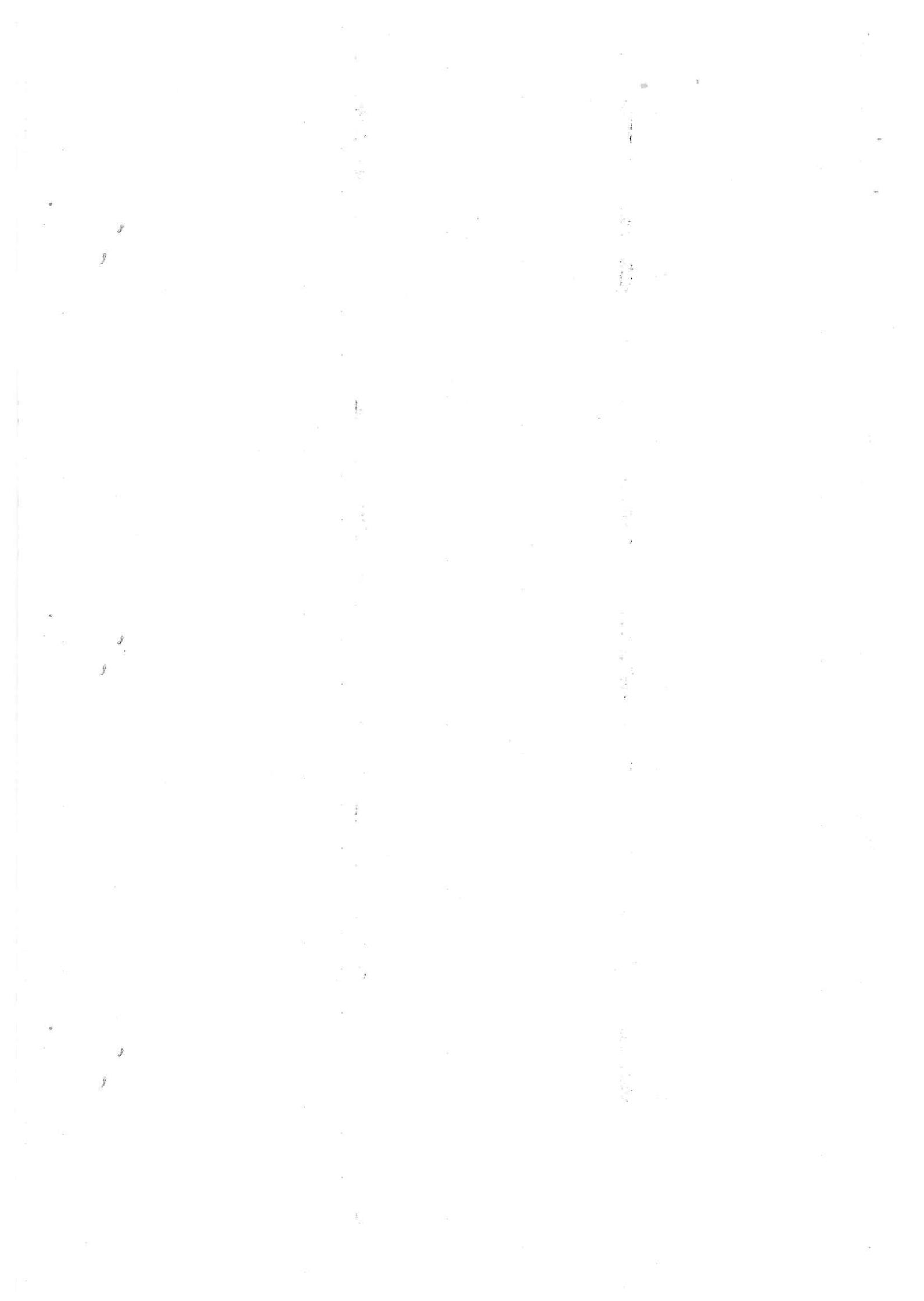
Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

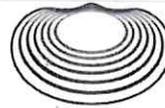
Arturo Benitez

Firma del Beneficiario

Aclaración y C. I. N°: Arturo Benitez

5.242.990





INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON (especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00 1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00 VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00 2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS PARADE - 13HRS EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45 3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY) - 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;

c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;

f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;

i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;

j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;

e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;

f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

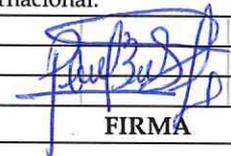
Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

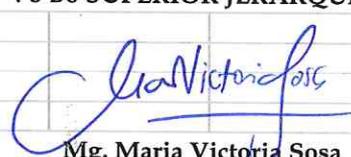
Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.



COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
RODOLFO BRITOS	4.877.729	MÚSICO - VIOLIN	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 M° ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional	 Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional

Mg. María de la Paz Díez Pérez
 Asistente
 Dirección Artística
 Orquesta Sinfónica Nacional



* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la Ley N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 * POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ...*



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.

b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

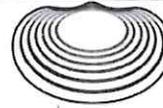
1	Beneficiario:	Britos López Rodolfo Emanuel		C.I.N°:	4.877.729
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)	SI:	X	NO:	
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Violin / Guitarra			
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025		Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (€)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542	c) 20% o diferencia no rendida
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON			
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL			
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control	SI:	X	NO:	
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:	X
11	Detalle de Gastos Incurridos:				

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							2.420.554	
1	BLERIOT	TICKET	900085	14/05/2025	REAL	251,54	1.416,00	356.181
2	STARBUCKS BRASIL	FACTURA	59600	14/05/2025	REAL	40,80	1.416,00	57.773
3	APA HOTEL CO LTDA	TICKET	250517000208667	17/05/2025	YEN	7.600	55,69	423.244
4	STARBUCKS	TICKET	116	17/05/2025	YEN	1.463	55,69	81.474
5	TETSU	TICKET	28-A06	17/05/2025	YEN	1.331	55,69	74.123
6	TETSU	TICKET	23-A01	17/05/2025	YEN	1.331	55,69	74.123
7	543-0001	TICKET	543-0001	18/05/2025	YEN	4.600	55,69	256.174
8	EXPO2025	TICKET	3205	18/05/2025	YEN	1.480	55,69	82.421
9	COOK DELI GOZEN	TICKET	273	18/05/2025	YEN	2.922	55,69	162.726
10	HIRAKU	TICKET	00092	18/05/2025	YEN	3.460	55,69	192.687
11	EXPO2025	TICKET	130802	19/05/2025	YEN	900	55,69	50.121
12	EXPO2025	TICKET	9921	19/05/2025	YEN	3.810	55,69	212.179
13	NFCPAYMENT	TICKET	472778	21/05/2025	YEN	2.222	55,69	123.743
14	IPPINSAN	TICKET	4993418066880	21/05/2025	YEN	1.500	55,69	83.535
15	GRU TPS 3	TICKET	767-254	22/05/2025	REAL	55	1.416	77.880
16	TAX RECEIPT	TICKET	T15C200064452	22/05/2025	DÓLAR \$	14	8.012	112.168
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							2.749.243	
17	QDF SOUL - DOHA QATAR	TICKET	82464677	15/05/2025	DÓLAR \$	30	8.012,00	240.360
18	MERCHANT	TICKET	123484	16/05/2025	YEN	6.000	55,69	334.140
19	2T	TICKET	T5120002056619	16/05/2025	YEN	2.072	55,69	115.390
20	SHINOBIYA	TICKET	25/2/2027	18/05/2025	YEN	5.338	55,69	297.273
21	MERCHANT	TICKET	453777	17/05/2025	YEN	7.600	55,69	423.244
22	MERCHANT	TICKET	733832	17/05/2025	YEN	2.000	55,69	111.380
23	JO-TERRACE OSAKA	TICKET	C238720457955	18/05/2025	YEN	4.935	55,69	274.830
24	T7180301016951	TICKET	T7180301016951	18/05/2025	YEN	3.740	55,69	208.281
25	PRONTO	TICKET	3672	21/05/2025	YEN	2.222	55,69	123.743
26	COSMETICSAMI	FACTURA	C031	21/05/2025	YEN	946	55,69	52.683
27	T2120001062298	TICKET	T2120001062298	21/05/2025	YEN	4.400	55,69	245.036
28	QATAR DUTY FREE	TICKET	139051	15/05/2025	DÓLAR \$	21,90	8.012,00	175.463
29	COSTA COFFEE	TICKET	6264	15/05/2025	DÓLAR \$	18,40	8.012,00	147.421
12	Total Gastos Incurridos (a+b+c+d+e)						(€)	5.169.797
13	Monto Devuelto:							0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(€)	423.380

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General, sera sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°: Rodolfo Britos
4.877.729.



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00
	1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00
	VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00
Día 2 - Jueves 15/05	2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS
	SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS
	PARADE - 13HRS
	EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45
	3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY)- 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión mas amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;
 c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;
 f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;
 i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;
 j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;
 e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;
 f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:
 Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.
 Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.
 Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.
 Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.
 Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
JOSE CABRERA	3.799.316	MÚSICO - CLARINETE	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 M° ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional	 Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la Ley N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionar datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 * POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ..."



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.

b) Vía Sistema Online para todas las entidades

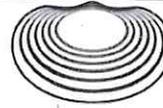
Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Cabrera Flores José Daniel			C.I.N°:	3.799.316			
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)	SI:	X		NO:				
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Clarinete							
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025			Fecha:	05/05/2025			
5	Viático asignado a) (¢)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542	c) 20% o diferencia no rendida	1.118.635			
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON							
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL							
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025		Hasta:	22/05/2025			
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control	SI:	X		NO:				
10	Medio de Traslado:	Institucional:			Particular:	X			
11	Detalle de Gastos Incurridos:								
Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación	
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización			
a) Alojamiento							0		
b) Alimentación							1.366.800		
T4122001002125	TICKET	762	18/05/2025	YEN	1.568	55,69	87.322		
2T	TICKET	250-518-217-2869	18/05/2025	YEN	1.170	55,69	65.157		
2T	TICKET	250-518-245-3456	18/05/2025	YEN	578	55,69	32.189		
T4122001002125	TICKET	717	18/05/2025	YEN	4.401	55,69	245.092		
AMANEYA	TICKET	7281	18/05/2025	YEN	1.250	55,69	69.613		
2T	TICKET	250-518-246-7453	18/05/2025	YEN	844	55,69	47.002		
DAIKOKUDRUG	TICKET	6571	18/05/2025	YEN	1.213	55,69	67.552		
T4122001002125	TICKET	757	18/05/2025	YEN	1.652	55,69	92.000		
HOTPEPPER	TICKET	10121	18/05/2025	YEN	1.562	55,69	86.988		
2T	TICKET	250-519-272-5314	19/05/2025	YEN	118	55,69	6.571		
T5140002045553	TICKET	6797	19/05/2025	YEN	2.630	55,69	146.465		
FAMILY MART	TICKET	360528	20/05/2025	YEN	903	55,69	50.288		
M	TICKET	158	20/05/2025	YEN	640	55,69	35.642		
2T	TICKET	250-521-278-3218	21/05/2025	YEN	581	55,69	32.356		
2T	TICKET	250-521-269-4491	21/05/2025	YEN	1.013	55,69	56.414		
2T	TICKET	250-521-233-9705	21/05/2025	YEN	920	55,69	51.235		
T5140002045553	TICKET	6896	21/05/2025	YEN	2.060	55,69	114.721		
M	TICKET	2664	21/05/2025	YEN	1.440	55,69	80.194		
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0		
d) Tasas							0		
e) Otros Justificados							3.797.501		
LAWSON	TICKET	2-7881	17/05/2025	YEN	1.360	55,69	75.738		
73095	TICKET	46	17/05/2025	YEN	1.250	55,69	69.613		
1257	TICKET	1257	18/05/2025	YEN	2.900	55,69	161.501		
DOUTOR	TICKET	187917	18/05/2025	YEN	2.300	55,69	128.087		
SHIMAMURA	TICKET	250520204506752	20/05/2025	YEN	11.280	55,69	628.183		
SHIMAMURA	TICKET	250520204506760	20/05/2025	YEN	49.100	55,69	2.734.379		
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)						(¢)	5.164.301	
13	Monto Devuelto:							0	
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(¢)	428.876	
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.								

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°:



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00
	1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00
	VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00
Día 2 - Jueves 15/05	2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS
	SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS
	PARADE - 13HRS
	EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45
	3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY)- 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;
 c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;
 f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;
 i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;
 j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

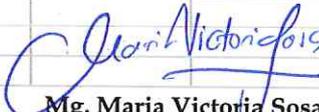
Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;
 e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;
 f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.
 Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.
 Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.
 Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.
 Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA	
RUBEN DOS SANTOS	3.966.931	MÚSICO - PERCUSION		

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 P.A.	
M°. ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional	Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional
	

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEY N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 * POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ...*

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.

b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Dos Santos Rubén Amado					C.I.N°:	3.966.931		
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)						SI:	X		
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Percusión					NO:			
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025					Fecha:	05/05/2025		
5	Viático asignado a) (¢)	5.593.177		b) Como mínimo 80%	4.474.542		c) 20% o diferencia no rendida	1.118.635		
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON								
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL								
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 14/05/2025			Hasta: 22/05/2025					
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control						SI:	X		
10	Medio de Traslado:	Institucional:			Particular:			X		
11	Detalle de Gastos Incurridos:									
Descripción		Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación	
		Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización			
a)	Alojamiento							0		
b)	Alimentación							1.151.080		
1	BALADNA EXPRESS	TICKET	103768	16/05/2025	DÓLAR \$	13,71	8.012,00	109.845		
2	T7120001210546	TICKET	21971	17/05/2025	YEN	6.776	55,69	377.355		
3	M	TICKET	142	17/05/2025	YEN	880	55,69	49.007		
4	SANDWICH MAN	TICKET	120250519145451455	19/05/2025	YEN	3.000	55,69	167.070		
5	T1120001191461	TICKET	00028553	19/05/2025	YEN	4.014	55,69	223.540		
6	2T	TICKET	250-520-242-2752	20/05/2025	YEN	1.142	55,69	63.598		
7	2T	TICKET	250-520-231-0905	20/05/2025	YEN	1.154	55,69	64.266		
8	2T	TICKET	250-520-279-7317	20/05/2025	YEN	1.350	55,69	75.182		
9	2T	TICKET	250-520-279-8116	20/05/2025	YEN	381	55,69	21.218		
c)	Pasaje Urbano /Interurbano							0		
d)	Tasas							0		
e)	Otros Justificados							4.413.302		
10	KOMAKI MUSIC INC	FACTURA	17609-2	17/05/2025	YEN	49.500	55,69	2.756.655		
11	OSAKA CASTELE TOYOTOMI	TICKET	1351	17/05/2025	YEN	1.900	55,69	105.811		
12	ABC MART	TICKET	3158	20/05/2025	YEN	8.000	55,69	445.520		
13	ACT	TICKET	25059991100413	20/05/2025	YEN	12.420	55,69	691.670		
14	T7120101003809	TICKET	4410	20/05/2025	YEN	1.782	55,69	99.240		
15	HANDS	TICKET	1105	17/05/2025	YEN	2.200	55,69	122.518		
16	DAIKOKUDRUG	TICKET	122	20/05/2025	YEN	1.650	55,69	91.889		
17	GRUPO F30 SA	FACTURA	001-002-0027400	14/05/2025	GUARANI	100.000	1,00	100.000		
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)							(¢)	5.564.382	
13	Monto Devuelto:								0	
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)							(¢)	28.795	
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.									
Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"										
Firma del Beneficiario										
Aclaración y C. I. N°:										



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00
	1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00
	VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00
	2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS
	SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS
	PARADE - 13HRS
	EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45
	3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY)- 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;

c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;

f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;

i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;

j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;

e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;

f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

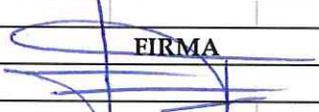
Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

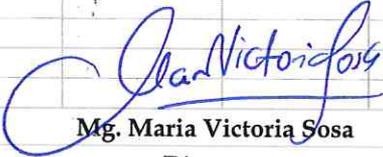
Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
LEONARDO FRAI	1.326.873	CONTRABAJISTA	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 M° ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional 	 Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEy N° 1626/2022 "De la Función Pública" si sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 "POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ..."



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.

b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Frai Caceres Leonardo Salvador		C.I.N°:	1.326.873
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)			SI:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Bajo Eléctrico		NO:	
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025		Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542	c) 20% o diferencia no rendida
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON			
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL			
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control			SI:	X
10	Medio de Traslado:	Institucional:			Particular:
11	Detalle de Gastos Incurridos:				

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación	
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización			
a) Alojamiento							0		
b) Alimentación							3.539.093		
STARBUCKS BRASIL	FACTURA	17427	14/05/2025	REAL	24,90	1.416,0	35.258		
LURYX DUTY FREE	FACTURA	001-013-02638	14/05/2025	DÓLAR \$	34	8.012,0	272.408		
DEXTER CELEMEN	TICKET	28766	16/05/2025	DÓLAR \$	32,90	8.012,0	263.595		
2T	TICKET	250-516-228-1321	16/05/2025	YEN	550	55,69	30.630		
T11	TICKET	T11	16/05/2025	YEN	7.736	55,69	430.818		
2T	TICKET	250-51-277-2314	17/05/2025	YEN	473	55,69	26.341		
T9120001117748	TICKET	76976	18/05/2025	YEN	12.617	55,69	702.641		
GANKO	TICKET	8194	19/05/2025	YEN	1.845	55,69	102.748		
STARBUCKS	TICKET	258	20/05/2025	YEN	519	55,69	28.903		
OASIS	TICKET	3481	21/05/2025	YEN	24.202	55,69	1.347.809		
OASIS	TICKET	3508	21/05/2025	YEN	495	55,69	27.567		
KURA	TICKET	142	21/05/2025	YEN	4.855	55,69	270.375		
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0		
d) Tasas							0		
e) Otros Justificados							1.869.302		
IGRAHEENM	TICKET	487	15/05/2025	DÓLAR \$	12	8.012,00	99.028		
1D	TICKET	15479	17/05/2025	YEN	190	55,69	10.581		
OSAKA CASTEL TOYOTOMI	TICKET	1353	17/05/2025	YEN	1.900	55,69	105.811		
73091	TICKET	73091	17/05/2025	YEN	1.250	55,69	69.613		
1E	TICKET	77284	18/05/2025	YEN	240	55,69	13.366		
TSUTENKAKU TOWER	TICKET	39926	18/05/2025	YEN	2.000	55,69	111.380		
ABC MART	TICKET	11802	18/05/2025	YEN	10.000	55,69	556.900		
SHOO	TICKET	6030	18/05/2025	YEN	5.390	55,69	300.169		
D.KELLY	TICKET	387579	18/05/2025	YEN	858	55,69	47.782		
2T	TICKET	250-518-236-9900	18/05/2025	YEN	990	55,69	55.133		
BRICK HOUSE	TICKET	01-061843	18/05/2025	YEN	7.490	55,69	417.118		
1D	TICKET	547	20/05/2025	YEN	240	55,69	13.366		
1C	TICKET	39802	20/05/2025	YEN	240	55,69	13.366		
8697	TICKET	8697	20/05/2025	YEN	1.000	55,69	55.690		
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)						(¢)	5.408.395	
13	Monto Devuelto:							0	
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(¢)	184.782	
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.								

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (...)"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°:



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00
	1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00
	VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00
	2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS
	SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS
	PARADE - 13HRS
	EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45
	3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY)- 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;

c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;

f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;

i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;

j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;

e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;

f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	<i>[Firma]</i> FIRMA	
GUSTAVO LARA	4.230.521	MÚSICO - VIOLIN		

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
<i>[Firma]</i> M° ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional	<i>[Firma]</i> Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEy N° 1626/2022 "De la Función Pública"; sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 " POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ..."



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
b) Vía Sistema Online para todas las entidades

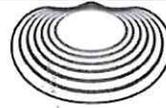
Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario: Jara Romero Rubén Dario		C.I.N°: 3.538.493						
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		SI: X	NO:					
3	Cargo o Función que desempeña: Música - Clarinete								
4	Disposición legal de designación de viático N° 95/2025		Fecha: 05/05/2025						
5	Viático asignado a) (\$) 5.593.177	b) Como mínimo 80% 4.474.542	c) 20% o diferencia no rendida 1.118.635						
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio OSAKA - JAPON								
7	Motivo de la Comisión de Servicio: PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL								
8	Periodo de la Comisión:		Desde: 14/05/2025	Hasta: 22/05/2025					
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control		SI: X	NO:					
10	Medio de Traslado:		Institucional: X	Particular: X					
11	Detalle de Gastos Incurridos:								
	Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
		Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a)	Alojamiento								0
b)	Alimentación								1.045.681
1	QATAR DUTY FREE	FACTURA	147189	15/05/2025	DÓLAR \$	4,30	8.012	34.452	
2	TAX RECEIPT	TICKET	149495	15/05/2025	DÓLAR \$	10,40	8.012	83.325	
3	T5300041	TICKET	7474057290023	16/05/2025	YEN	1.757	55,69	97.847	
4	M	TICKET	145	17/05/2025	YEN	870	55,69	48.450	
5	T5300035	TICKET	4800	18/05/2025	YEN	288	55,69	16.039	
6	T5300035	TICKET	1048	18/05/2025	YEN	2.640	55,69	147.022	
7	D.KELLY	TICKET	T9140001130823	18/05/2025	YEN	2.574	55,69	143.346	
8	T4120001131547	TICKET	T4120001131547	18/05/2025	YEN	1.188	55,69	66.160	
9	2T	TICKET	250-519-151-7934	19/05/2025	YEN	460	55,69	25.617	
10	2T	TICKET	250-520-290-9185	20/08/2025	YEN	748	55,69	41.656	
11	T3810905360321	TICKET	T3810905360321	20/08/2025	YEN	1.462	55,69	81.419	
12	KAWABATA	TICKET	T9120001172909	20/08/2025	YEN	1.090	55,69	60.702	
13	700248-0002	TICKET	700248-0002	21/08/2025	YEN	1.080	55,69	60.145	
14	ONIGIRI BURGER	TICKET	12171	21/05/2025	YEN	1.800	55,69	100.242	
15	QATAR DUTY FREE	FACTURA	772211000211554	22/05/2025	YEN	2,70	8.012	21.632	
16	QATAR DUTY FREE	FACTURA	772211000211558	22/05/2025	YEN	2,20	8.012	17.626	
c)	Pasaje Urbano /Interurbano								0
d)	Tasas								0
e)	Otros Justificados								4.110.519
17	QATAR DUTY FREE	TICKET	82461017	16/05/2025	DÓLAR \$	178,53	8.012	1.430.382	
18	OSAKA CASTELE TOYOTOMI	TICKET	1355	17/05/2025	YEN	1.900	55,69	105.811	
19	073094-000045	TICKET	073094-000045	17/05/2025	YEN	1.250	55,69	69.613	
20	ABC MARKET	TICKET	05178670622505183439	18/05/2025	YEN	9.790	55,69	545.205	
21	BAGSHOP	TICKET	7475584970001	18/05/2025	YEN	1.420	55,69	79.080	
22	2T	TICKET	250-519-113-6463	19/05/2025	YEN	2.999	55,69	167.014	
23	2T	TICKET	250-519-108-9073	19/05/2025	YEN	1.045	55,69	58.196	
24	SHIMAMURA	TICKET	21181	20/05/2025	YEN	2.915	55,69	162.336	
25	SHIMAMURA	TICKET	24897	20/05/2025	YEN	5.130	55,69	285.690	
26	SHIMAMURA	TICKET	6773	20/05/2025	YEN	1.650	55,69	91.889	
27	3T	TICKET	T3120001068245	20/05/2025	YEN	1.000	55,69	55.690	
28	0035	TICKET	0035	20/05/2025	YEN	2.200	55,69	122.518	
29	PRONTO	TICKET	8058	20/05/2025	YEN	880	55,69	49.007	
30	2T	TICKET	250-520-290-9185	20/05/2025	YEN	748	55,69	41.656	
31	2T	TICKET	250-521-195-3889	21/05/2025	YEN	2.239	55,69	124.690	
32	1293	TICKET	1293	21/05/2025	YEN	11.200	55,69	623.728	
33	T6120001070751	TICKET	T6120001070751	21/05/2025	YEN	1.760	55,69	98.014	
12	Total Gastos Incurridos (a+b+c+d+e)							(€)	5.156.200
13	Monto Devuelto:								0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)							(€)	436.977
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.								

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (...)"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°: 3.538.493



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

			FECHA	: 26/05/25
PROCEDENCIA	Ciudad	: Asunción	Departamento	: Capital
DESTINO	Ciudad	: Osaka	Pais de destino	: Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025			

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00
	1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00
	VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00
Día 2 - Jueves 15/05	2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS
	SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS
	PARADE - 13HRS
	EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45
	3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY) - 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

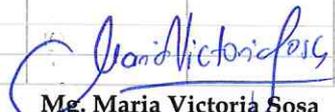
Artículo 3°:
 b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;
 c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;
 f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;
 i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;
 j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:
 g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:
 a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;
 e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;
 f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:
 Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.
 Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.
 Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.
 Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.
 Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

			
COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
VICTOR MOREL	3.412.979	MÚSICO - PERCUSION	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 M° ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional	 Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional
	

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEY N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 * POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ...

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.

b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Lara Cabrera Gustavo Lionel	C.I.N°:	4.230.521
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		SI:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Violin	NO:	
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON	c) 20% o diferencia no rendida	1.118.635
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL		
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025	Hasta:
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Fianilla de Control	SI:	X	NO:
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:
11	Detalle de Gastos Incurridos:			X

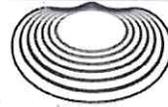
Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							2.526.593	
1	TAX RECEIPT	TICKET 127000044369	15/05/2025	DÓLAR \$	21,00	8.012,00	168.252	
2	TS420075	TICKET 17965	16/05/2025	YEN	12.639,00	55,69	703.866	
3	2T	TICKET 250-517-247-3853	17/06/2025	YEN	824,00	55,69	45.889	
4	T6810182300377	TICKET T6810182300377	18/05/2025	YEN	1.450,00	55,69	80.751	
5	EXPO2025	TICKET 23402	19/05/2025	YEN	1.371,00	55,69	76.351	
6	TS011101033783	TICKET 267	19/05/2025	YEN	730,00	55,69	40.654	
7	OASIS	TICKET 3519	21/05/2025	YEN	2.589,00	55,69	144.181	
8	HARD ROCK CAFÉ UCW	TICKET 95-0144079	20/05/2025	YEN	4.290	55,69	238.910	
9	2T	TICKET 250-520-221-9420	20/05/2025	YEN	2.110	55,69	117.506	
10	2T	TICKET 250-520-260-5896	20/05/2025	YEN	772	55,69	42.993	
11	2T	TICKET 250-520-204-2578	20/05/2025	YEN	1.878	55,69	104.586	
12	2T	TICKET 250-520-166-1398	20/05/2025	YEN	815	55,69	45.387	
13	UNIVERSAL STUDIOS	TICKET 4135-2006	20/05/2025	YEN	1.250	55,69	69.613	
14	UNIVERSAL STUDIOS	TICKET 4137-2017	20/05/2025	YEN	1.850	55,69	103.027	
15	SAFE BAG	FACTURA 001-003-0061091	14/05/2025	GUARANIES	100.000	1,00	100.000	
16	PRONTO	TICKET 3753	21/05/2025	YEN	1.585	55,69	88.269	
17	PRONTO	TICKET 3762	21/05/2025	YEN	1.947	55,69	108.428	
18	NIKITHOSHI	TICKET 35075	18/05/2025	YEN	1.720	55,69	95.787	
19	2T	TICKET 250-521-295-1082	21/05/2025	YEN	711	55,69	39.596	
20	UNIVERSAL STUDIOS	TICKET 4135-2010	20/05/2025	YEN	1.350	55,69	75.182	
21	2T	TICKET 250-520-260-1898	20/05/2025	YEN	671	55,69	37.368	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							2.401.095	
22	QATAR DUTY FREE	FACTURA 135974	16/05/2025	DÓLAR \$	178,00	8.012,00	1.426.136	
23	UNIVERSAL STUDIOS	TICKET 3132-1306	20/05/2025	YEN	3.820	55,69	212.736	
24	UNIVERSAL STUDIOS	TICKET 1553	20/05/2025	YEN	2.100	55,69	116.949	
25	2T	TICKET 250-517-287-4940	17/05/2025	YEN	1.350	55,69	75.182	
26	UNIVERSAL STUDIOS	TICKET 3151-1099	20/05/2025	YEN	1.510	55,69	84.092	
27	UNIVERSAL STUDIOS	TICKET 3283-1621	20/05/2025	YEN	800	55,69	44.552	
28	WIZARDING	TICKET 3292-1615	20/05/2025	YEN	1.310	55,69	72.954	
29	QATAR AIRWAYS	TICKET 1795	15/05/2025	DÓLAR \$	31	8.012,00	248.372	
30	2T	TICKET 250-517-215-9863	17/05/2025	YEN	711	55,69	39.596	
31	2T	TICKET 250-521-221-8123	21/05/2025	YEN	637	55,69	35.475	
32	2T	TICKET 250-520-221-5422	20/05/2025	YEN	809	55,69	45.053	
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)					(¢)	4.927.688	
13	Monto Devuelto:						0	
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)					(¢)	665.489	

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°: Gustavo Lara

4230521



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00 1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00 VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00 2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS PARADE - 13HRS EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45 3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY)- 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;
 c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;
 f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;
 i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;
 j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;
 e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;
 f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

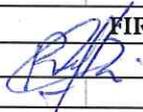
Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

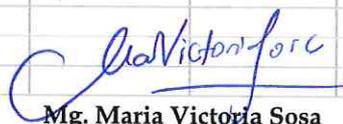
Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
RUBEN JARA	3.538.493	MÚSICO - CLARINETE	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
<p> M° ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION AR Orquesta Sinfónica Nacional</p> <p></p> <p><i>Mg. María de la Paz Díez Pérez</i> Asistente Dirección Artística Orquesta Sinfónica Nacional</p>	<p> Mg. María Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional</p>

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEY N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 " POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ..."



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

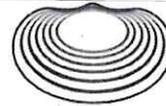
a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.

b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Morel Gonzalez Victor Sebastian				C.I.N°:	3.412.979		
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)					SI:	X		
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Percusión				NO:			
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025				Fecha:	05/05/2025		
5	Viático asignado a) (\$) (b)	5.593.177		Como mínimo 80%		4.474.542			
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON						c) 20% o diferencia no rendida	1.118.635
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL							
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 14/05/2025			Hasta: 22/05/2025				
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control					SI:	X		
10	Medio de Traslado:	Institucional:				Particular:		X	
11	Detalle de Gastos Incurridos:								
	Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local		Monto Equivalente Gs.	Observación	
		Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto			Cotización
a)	Alojamiento							0	
b)	Alimentación							1.592.957	
1	IT	TICKET	250-514-302-8174	14/05/2025	YEN	654	55,69	36.421	
2	T7120001210546	TICKET	21972	16/05/2025	YEN	6.897	55,69	384.094	
3	PAYGATE	TICKET	4849	16/05/2025	YEN	1.000	55,69	55.690	
4	MORITA BAR	TICKET	2727	16/05/2025	YEN	6.800	55,69	378.692	
5	06-6643-0100	TICKET	5798	17/05/2025	YEN	2.720	55,69	151.477	
6	2T	TICKET	250-517-126-4124	17/05/2025	YEN	397	55,69	22.109	
7	CAMILY MART	TICKET	50	18/05/2025	YEN	311	55,69	17.320	
8	T5120002033064	TICKET	13166	18/05/2025	YEN	1.793	55,69	99.852	
9	STARBUCKS	TICKET	279	18/05/2025	YEN	1.467	55,69	81.697	
10	SANDWICH MAN	TICKET	25866	19/05/2025	YEN	1.000	55,69	55.690	
11	DELICIA STATION	TICKET	685	20/05/2025	YEN	787	55,69	43.828	
12	T3810031560828	TICKET	250-520-217-7263	20/05/2025	YEN	880	55,69	49.007	
13	JAZZ MISTY CAFÉ	TICKET	153916	20/05/2025	YEN	1.298	55,69	72.286	
14	T6810182300377	TICKET	449880	21/05/2025	YEN	2.600	55,69	144.794	
c)	Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d)	Tasas							0	
e)	Otros Justificados							3.328.814	
15	T8120001082605	TICKET	636	15/05/2025	YEN	4.630	55,69	257.845	
16	7707-510-90179	TICKET	413301	16/05/2025	YEN	2.530	55,69	140.896	
17	T5810031965454	TICKET	250-517-210-2067	17/05/2025	YEN	1.581	55,69	88.046	
18	ACT	TICKET	25059991100344	17/05/2025	YEN	14.575	55,69	811.682	
19	ACT	TICKET	25059991100346	17/05/2025	YEN	7.898	55,69	439.840	
20	742-25-5566	TICKET	7333	17/05/2025	YEN	3.040	55,69	169.298	
21	60522-510-71158	TICKET	6066	17/05/2025	YEN	3.300	55,69	183.777	
22	49545-620-42411	TICKET	274	17/05/2025	YEN	5.000	55,69	278.450	
23	T8120003017765	TICKET	4410	18/05/2025	YEN	2.810	55,69	156.489	
24	CANOPUS CO.LTD	TICKET	2025050352	20/05/2025	YEN	8.360	55,69	465.568	
25	60522-510-79148	TICKET	41010	20/05/2025	YEN	2.420	55,69	134.770	
26	60522-510-79149	TICKET	2/5/1952	20/05/2025	YEN	3.630	55,69	202.155	
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)							(¢)	4.921.771
13	Monto Devuelto:							(¢)	0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)							(¢)	671.406
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.								
Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40 : "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"									
 Firma del Beneficiario Aclaración y C. I. N°: 3912979									



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON (especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00 1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00 VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00 2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS PARADE - 13HRS EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45 3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY) - 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión mas amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;

c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;

f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;

i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;

j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guarania, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;

e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;

f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

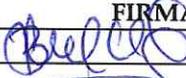
Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

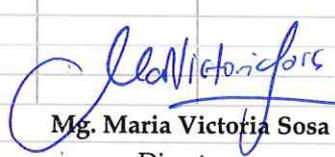
Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
LISE NUÑEZ	2.369.264	MÚSICO - VIOLA	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 M. ENRIQUE ALFONS DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional 	 Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la Ley N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 * POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ...*

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
- b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

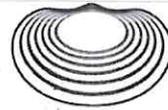
1	Beneficiario:	Núñez Rodríguez Lise Beatriz	C.I.N°:	2.369.264	
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		SI:	X	
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Viola	NO:		
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025	Fecha:	05/05/2025	
5	Viático asignado a) (€)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542	
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON	c) 20% o diferencia no rendida	1.118.635	
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL			
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control	SI:	X	NO:	
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:	X
11	Detalle de Gastos Incurridos:				

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento								0
b) Alimentación								2.208.636
1	STARBUCKS BRASIL-CAFÉ PACIFICO SA	FACTURA	17436	14/05/2025	REAL	41,80	1.416	59.189
2	STARBUCKS BRASIL-CAFÉ PACIFICO SA	FACTURA	75779	14/05/2025	REAL	32,80	1.416	46.445
3	BRIOCHE DOORE	TICKET	178	15/05/2025	DÓLAR \$	12,61	8.012	101.031
4	DEXTER CELEMEN	TICKET	41	16/05/2025	DÓLAR \$	32,96	8.012	264.076
5	2T	TICKET	250-516-188-1447	16/05/2025	YEN	611	55,69	34.027
6	075-561-6155	TICKET	207	17/05/2025	YEN	1.800	55,69	100.242
7	KYOTO	TICKET	498463	17/05/2025	YEN	1.330	55,69	74.068
8	STARBUCKS	TICKET	126	18/05/2025	YEN	383	55,69	21.329
9	JO -TERRACE	TICKET	4977734941038	18/05/2025	YEN	485	55,69	27.010
10	GANKO	TICKET	8195	19/05/2025	YEN	1.881	55,69	104.753
11	STARBUCKS	TICKET	126	20/05/2025	YEN	520	55,69	28.959
12	STARBUCKS	TICKET	257	20/05/2025	YEN	560	55,69	31.186
13	AENA7320	TICKET	18010901017654	20/05/2025	YEN	1.431	55,69	79.692
14	T4122001012339	TICKET	3972	20/05/2025	YEN	4.690	55,69	261.186
15	CODELI	TICKET	184006172	20/05/2025	YEN	1.913	55,69	106.535
16	OASIS	TICKET	2400001000234	21/05/2025	YEN	5.004	55,69	278.673
17	QATAR DUTY FREE	TICKET	82461023	22/05/2025	DÓLAR \$	16,45	8.012	131.797
18	TAX RECEIPT	TICKET	149154	22/05/2025	DÓLAR \$	15,66	8.012	125.468
19	2T	TICKET	250-521-194-6485	21/05/2025	YEN	528	55,69	29.404
20	PRONTO	TICKET	7973	21/05/2025	YEN	928	55,69	51.680
21	AMANEYA	TICKET	7973	21/05/2025	YEN	1.580	55,69	87.990
22	SAKURA	TICKET	23589	21/05/2025	YEN	990	55,69	55.133
23	STARBUCKS	TICKET	243	17/05/2025	YEN	579	55,69	32.245
24	STARBUCKS	TICKET	279	17/05/2025	YEN	570	55,69	31.743
25	SEIMS	TICKET	84	21/05/2025	YEN	804	55,69	44.775
c) Pasaje Urbano /Interurbano								0
d) Tasas								0
e) Otros Justificados								2.548.411
26	SAFE BAG	FACTURA	001-003-0061086	14/05/2025	GUARANI	100.000	1,00	100.000
27	PAYGATE	TICKET	169266	16/05/2025	YEN	4.000	55,69	222.760
28	CARNET	TICKET	18977	17/05/2025	YEN	1.432	55,69	79.748
29	HIRAKU	TICKET	154247	18/05/2025	YEN	2.300	55,69	128.087
30	OFFICIAL SHOP	TICKET	8017	18/05/2025	YEN	1.700	55,69	94.673
31	HPKC	TICKET	3190-1436	20/05/2025	YEN	11.020	55,69	613.704
32	DAIKOKUDRUG	TICKET	6237049696	20/05/2025	YEN	746	55,69	41.545
33	HP-FJ	TICKET	3272	20/05/2025	YEN	7.780	55,69	433.268
34	T4810219027722	TICKET	7052	21/05/2025	YEN	6.980	55,69	388.716
35	HACK BERRY	TICKET	1216	21/05/2025	YEN	2.920	55,69	162.615
36	A2025052100048823A	TICKET	8823	21/05/2025	YEN	2.200	55,69	122.518
37	T5260001003038	TICKET	5387408	19/05/2025	YEN	720	55,69	40.097
38	BASKIN ROBINS	TICKET	151475	17/05/2025	YEN	800	55,69	44.552
39	DAIKOKUDRUG	TICKET	1567	21/05/2025	YEN	1.367	55,69	76.128
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)						(€)	4.757.047
13	Monto Devuelto:							0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(€)	836.130

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°: 2.369.264



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad	: Asunción	Departamento	: Capital
DESTINO	Ciudad	: Osaka	Pais de destino	: Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025			

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00 1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00 VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00 2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS PARADE - 13HRS EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45 3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY)- 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión mas amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;
 c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;
 f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;
 i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;
 j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;
 e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;
 f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

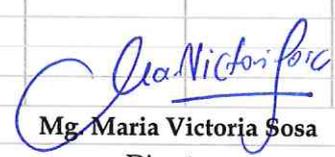
Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
JUAN PATIÑO	4.080.957	MÚSICO - TROMPETA	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 M° ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTE Orquesta Sinfónica Nacional 	 Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEY N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 * POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ...

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

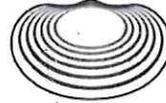
1	Beneficiario:	Patiño Aquino Juan Manuel		C.I.N°:	4.080.957	
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)	SI:	X	NO:		
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Trompeta				
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025		Fecha:	05/05/2025	
5	Viático asignado a) (€)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542	c) 20% o diferencia no rendida	1.118.635
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON				
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL				
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025		Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control	SI:	X	NO:		
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:	X	
11	Detalle de Gastos Incurridos:					

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							1.212.984	
1	T8120001250756	TICKET	24819	16/05/2025	YEN	1.977	55,69	110.099
2	TABLE	TICKET	143	17/05/2025	YEN	870	55,69	48.450
3	73093	TICKET	44	17/05/2025	YEN	1.250	55,69	69.613
4	ABC MART	TICKET	3570	18/05/2025	YEN	5.500	55,69	306.295
5	2T	TICKET	250-519-269-6492	19/05/2025	YEN	1.246	55,69	69.390
6	2T	TICKET	250-520-198-7887	20/05/2025	YEN	194	55,69	10.804
7	2T	TICKET	250-520-234-7901	20/05/2025	YEN	924	55,69	51.458
8	2T	TICKET	250-520-283-5248	20/05/2025	YEN	840	55,69	46.780
9	OASIS	TICKET	2400001000067	20/05/2025	YEN	1.476	55,69	82.198
10	PRONTO	TICKET	8069	20/05/2025	YEN	880	55,69	49.007
11	BANDA	TICKET	1.363	20/05/2025	YEN	1.090	55,69	60.702
12	2T	TICKET	250-520-132-6303	20/05/2025	YEN	2.244	55,69	124.968
13	2T	TICKET	250-520-170-8116	20/05/2025	YEN	1.000	55,69	55.690
14	KAWAGATA	TICKET	11364	20/05/2025	YEN	1.090	55,69	60.702
15	ONIGIRIO BURGER	TICKET	12155	21/05/2025	YEN	1.200	55,69	66.828
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							4.115.435	
16	SHINSAIBASHI	FACTURA	T3011103003992	17/05/2025	YEN	17.800	55,69	991.282
17	ABC-MART	TICKET	011802	17/05/2025	YEN	7.300	55,69	406.537
18	BRICK HOUSE	TICKET	3200001528030	18/05/2025	YEN	5.990	55,69	333.583
19	BASIC	FACTURA	34332	19/05/2025	YEN	1.099	55,69	61.203
20	PUMA	FACTURA	T6-0107-0101-9976	20/05/2025	YEN	14.256	55,69	793.917
21	SHIMAMURA	TICKET	21181	20/05/2025	YEN	1.584	55,69	88.213
22	LUCK	TICKET	2525	20/05/2025	YEN	1.100	55,69	61.259
23	MAUA	TICKET	3915	20/05/2025	YEN	990	55,69	55.133
24	CANADIAN MORNING&TOKO	TICKET	197	21/05/2025	YEN	3.680	55,69	204.939
25	YAGURA	TICKET	1350	21/05/2025	YEN	1.900	55,69	105.811
26	IKA CYPRE	TICKET	3191-1429	20/05/2025	YEN	6.400	55,69	356.416
27	IKA CYPRE	TICKET	3221-1673	20/05/2025	YEN	4.800	55,69	267.312
28	IKA CYPRE	TICKET	3221-1672	20/05/2025	YEN	7.000	55,69	389.830
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)						(€)	5.328.419
13	Monto Devuelto:							0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(€)	264.758

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (...)"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°:



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON (especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00
	1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00
	VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00
	2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS
	SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS
	PARADE - 13HRS
	EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45
	3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY) - 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;
 c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;
 f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;

i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;
 j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:
 g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;
 e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;
 f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

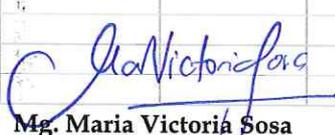
Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
MARIA GABRIELA RODRIGUEZ	4.169.661	MÚSICO - VIOLIN	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO  M.º ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional 	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO  Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional
---	--

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEY N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 * POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ...*

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.

b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

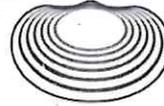
1	Beneficiario:	Rodriguez Villalba María Gabriela	C.I.N°:	4.169.661
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		SI:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Violín	NO:	
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON	c) 20% o diferencia no rendida	1.118.635
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL		
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025	Hasta:
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control	SI:	X	NO:
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:
11	Detalle de Gastos Incurridos:			X

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							2.415.740	
1	TAX RECEIPT	TICKET	50679	15/05/2025	DÓLAR \$	17,30	8.012	138.608
2	QATAR DUTY FREE	TICKET	82461048	16/05/2025	DÓLAR \$	6,59	8.012	52.799
3	T6120001224662	TICKET	T6120001224662	16/05/2025	YEN	12.636	55,69	703.699
4	2T	TICKET	250-517-202-7179	17/05/2025	YEN	633	55,69	35.252
5	2T	TICKET	250-517-216-5765	17/05/2025	YEN	901	55,69	50.177
6	2T	TICKET	250-517-228-5326	17/05/2025	YEN	486	55,69	27.065
7	2T	TICKET	250-517-268-1197	17/05/2025	YEN	1.027	55,69	57.194
8	2T	TICKET	250-517-254-2436	17/05/2025	YEN	2.511	55,69	139.838
9	2T	TICKET	250-519-294-7181	17/05/2025	YEN	1.178	55,69	65.603
10	LB	TICKET	4026	18/05/2025	YEN	1.350	55,69	75.182
11	JAN	TICKET	5028	18/05/2025	YEN	1.038	55,69	57.806
12	UNIVERSAL	TICKET	3078	20/05/2025	YEN	1.000	55,69	55.690
13	2T	TICKET	250-520-296-5181	20/05/2025	YEN	1.220	55,69	67.942
14	UNIVERSAL	TICKET	4518	20/05/2025	YEN	600	55,69	33.414
15	UNIVERSAL	TICKET	6757	20/05/2025	YEN	450	55,69	25.061
16	UNIVERSAL	TICKET	9645	20/05/2025	YEN	650	55,69	36.199
17	UNIVERSAL	TICKET	8620	20/05/2025	YEN	750	55,69	41.768
18	UNIVERSAL	TICKET	8219	20/05/2025	YEN	650	55,69	36.199
19	2T	TICKET	250-521-202-8678	21/05/2025	YEN	789	55,69	43.939
20	2T	TICKET	250-521-251-2832	21/05/2025	YEN	832	55,69	46.334
21	T2810563264971	TICKET	T2810563264971	21/05/2025	YEN	1.320	55,69	73.511
22	MENSHO	TICKET	5504	21/05/2025	YEN	2.050	55,69	114.165
23	MAIA	TICKET	147734	22/05/2025	DÓLAR \$	15,06	8.012	120.661
24	GRU TPS3	TICKET	6240	22/05/2025	REAL	45	1.416	63.720
25	GRU TPS3	TICKET	625612	22/05/2025	REAL	8,5	1.416	12.036
26	EVERNICE	TICKET	46806	22/05/2025	DÓLAR \$	8,22	8.012	65.859
27	QATAR DUTY FREE	TICKET	824604813130130	22/05/2025	DÓLAR \$	21,97	8.012	176.024
c) Pasaje Urbano / Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							2.602.821	
28	QATAR DUTY FREE	TICKET	98384	15/05/2025	DÓLAR \$	74,58	8.012	597.535
29	QNB	TICKET	30130	15/05/2025	DÓLAR \$	31,59	8.012	253.099
30	QATAR DUTY FREE	TICKET	9833	16/05/2025	DÓLAR \$	2,19	8.012	17.546
31	LT	TICKET	100297509	17/05/2025	YEN	1.620	55,69	90.218
32	OSAKA CASTLE	TICKET	T4120001187498	18/05/2025	YEN	1.200	55,69	66.828
33	T3011001096370	TICKET	5078	18/05/2025	YEN	1.239	55,69	69.000
34	LION	TICKET	T1-0124-0100-0634	18/05/2025	YEN	407	55,69	22.666
35	UNIVERSAL	TICKET	9419	20/05/2025	YEN	2.000	55,69	111.380
36	ENJOY	TICKET	56921	21/05/2025	YEN	12.100	55,69	673.849
37	TAX FREE	TICKET	5249	21/05/2025	YEN	6.132	55,69	341.491
38	T6120001070751	TICKET	T6120001070751	21/05/2025	YEN	4.950	55,69	275.666
39	SAFRAPAY	TICKET	276265	22/05/2025	REAL	59	1.416,00	83.544
12	Total Gastos Incurridos (a+b+c+d+e)						(¢)	5.018.561
13	Monto Devuelto:							0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(¢)	574.616

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (...)"

[Firma]
Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°:



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino: Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON (especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00 1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00 VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00 2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS PARADE - 13HRS EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45 3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY)- 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión mas amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;
 c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;
 f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;

i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;
 j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;
 e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;
 f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

--	--	--	--

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
FRANCISCO SANCHEZ	7.431.774	MÚSICO - PERCUSION	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
<p><i>Imbabu P.A.</i></p> <p>M° ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional</p>  <p><i>Mg. María de la Paz Díez Pérez</i> Asistente Dirección Artística Orquesta Sinfónica Nacional</p>	<p><i>Maria Victoria Sosa</i></p> <p>Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional</p>

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la Ley N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 " POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ..."

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
- b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Sanchez Sanchez Francisco		C.I.N°:	7.431.774
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)	SI:	X	NO:	
3	Cargo o Función que desempeña:	Música - Percusión			
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025	Fecha:	05/05/2025	
5	Viático asignado a) (€)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542	c) 20% o diferencia no rendida
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON			
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ICI LA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL			
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control	SI:	X	NO:	
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:	X
11	Detalle de Gastos Incurridos:				

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							1.486.923	
MORITA BAR	TICKET	8000	16/05/2025	YEN	8.000	55,69	445.520	
FAMILY MART	TICKET	996	18/05/2025	YEN	418	55,69	23.278	
T3810905360321	TICKET	250-519-264-5896	19/05/2025	YEN	605	55,69	33.692	
T1120001191461	TICKET	28553	19/05/2025	YEN	4.014	55,69	223.540	
SANDWICH MAN	TICKET	120250519154845278	19/05/2025	YEN	3.000	55,69	167.070	
2T	TICKET	250-519-287-2247	19/05/2025	YEN	440	55,69	24.504	
ABC MART	TICKET	91572	20/05/2025	YEN	7.990	55,69	444.963	
T7120101003809	TICKET	4411	20/05/2025	YEN	2.233	55,69	124.356	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							4.105.225	
GRUPO F30 SA	FACTURA	091-002-0027399	14/05/2025	GUARANI	100.000	1,00	100.000	
UNLIMITED	TICKET	16542	16/05/2025	YEN	6.000	55,69	334.140	
KOMAKI MUSIC INC	TICKET	17609-1	17/05/2025	YEN	49.500	55,69	2.756.655	
ABENO HARUAS	TICKET	20250520-62-00233	20/05/2025	YEN	4.000	55,69	222.760	
ACT	TICKET	2509991100413	20/05/2025	YEN	12.420	55,69	691.670	

12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)	(€)	5.592.148
13	Monto Devuelto:		0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)	(€)	1.029

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"


 Firma del beneficiario
 Aclaración y C. I. N°: 7431774





INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

	FECHA : 26/05/25
--	-------------------------

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino: Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON (especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00 1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00 VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00 2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS PARADE - 13HRS EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00 HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45 3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY)- 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;
 c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;
 f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;
 i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;
 j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;
 e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;
 f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

--	--	--	--

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
EVER ZARACHO	5.189.089	MÚSICO - ARPA	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 Mg. Maria de la Paz Díez Pérez Asistente Dirección Artística Orquesta Sinfónica Nacional	 Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional
M° ENRIQUE ALFARO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional	

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables en la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEY N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 * POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ...*



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.

b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Zaracho Ever	C.I.N°:	5.189.089
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		SI:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Arpa	NO:	
4	Disposición legal de designación de viático N°	53/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (€)	3.872.200	b) Como mínimo 80%	3.097.760
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON	c) 20% o diferencia no rendida	774.440
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025" OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL		
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025	Hasta:
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control	SI:	X	NO:
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:
11	Detalle de Gastos Incurridos:			X

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs	Observación	
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización			
a) Alojamiento							0		
b) Alimentación							2.739.740		
1	STARBUCKS BRASIL	TICKET	17474		14/05/2025	REAL	16,90	1.416	23.930
2	SUBT3 LANCHONETE LTDA	TICKET	58984		14/05/2025	REAL	36,50	1.416	51.684
3	KFC	TICKET	251		17/05/2025	YEN	840	55,69	46.780
4	2T	TICKET	250-517-212-0061		17/05/2025	YEN	1.796	55,69	100.019
5	GYUKAISU KYOTO KATAUGYU	TICKET	2189		17/05/2025	YEN	8.536	55,69	475.370
6	KYOTO	TICKET	7649		17/05/2025	YEN	2.460	55,69	136.997
7	TETSU	TICKET	A98		17/05/2025	YEN	902	55,69	50.232
8	CAFÉ BAR	TICKET	38101		21/05/2025	YEN	680	55,69	37.869
9	CAFÉ BAR	TICKET	38093		21/05/2025	YEN	2.600	55,69	144.794
10	CAFÉ BAR	TICKET	23566		21/05/2025	YEN	1.210	55,69	67.385
11	EXPO2025	TICKET	6735		18/05/2025	YEN	3.348	55,69	186.450
12	M	TICKET	285		19/05/2025	YEN	780	55,69	43.438
13	M	TICKET	245		20/05/2025	YEN	730	55,69	40.654
14	2T	TICKET	250-520-228-5425		20/05/2025	YEN	867	55,69	48.283
15	5436	TICKET	1274		20/05/2025	YEN	5.500	55,69	306.295
16	LAWSON	TICKET	266582		21/01/1900	YEN	913	55,69	50.845
17	LAWSON	TICKET	286671		21/01/1900	YEN	483	55,69	26.898
18	TAKASHIMAYA	TICKET	98922		21/01/1900	YEN	475	55,69	26.453
19	MARKET	TICKET	7477954790010		21/01/1900	YEN	1.110	55,69	61.816
20	LAGARDERE TRAVEL RETAIL	TICKET	2093		22/05/2025	DÓLAR s	10,62	8.012	85.087
21	2T	TICKET	250-518-291-6081		18/05/2025	YEN	160	55,69	8.910
22	MC DONALD	TICKET	6711		16/05/2025	GUARANI	70.315	1,00	70.315
23	TRATTORIA	TICKET	31010		18/05/2025	YEN	9.262	55,69	515.801
24	FAMILY MART	TICKET	41010		21/05/2025	YEN	258	55,69	14.368
25	FAMILY MART	TICKET	50		21/05/2025	YEN	480	55,69	26.731
26	2T	TICKET	250-516-271-7011		16/05/2025	YEN	670	55,69	37.312
27	2T	TICKET	250-517-226-1429		17/05/2025	YEN	408	55,69	22.722
28	2T	TICKET	250-520-5601		21/05/2025	YEN	580	55,69	32.300
c) Pasaje Urbano /Interurbano									0
d) Tasas									0
e) Otros Justificados									1.101.158
29	CREDIT CAR	TICKET	24401		17/05/2025	YEN	1.440	55,69	80.194
30	RINGER HUT	TICKET	231537		17/05/2025	YEN	820	55,69	45.666
31	JO TERRACE OSAKA	TICKET	457955		18/05/2025	YEN	3.060	55,69	170.411
32	T4120001030105	TICKET	284		18/05/2025	YEN	2.700	55,69	150.363
33	NEW BALANCE	TICKET	268128000226876		20/05/2025	YEN	2.200	55,69	122.518
34	3132-1067	TICKET	3132-1067		20/05/2025	YEN	2.430	55,69	135.327
35	JR	TICKET	44139		17/05/2025	YEN	180	55,69	10.024
36	JR	TICKET	50481		17/05/2025	YEN	1.440	55,69	80.194
37	JR	TICKET	29495		18/05/2025	YEN	400	55,69	22.276
38	JR	TICKET	29494		18/05/2025	YEN	400	55,69	22.276
39	JR	TICKET	29506		18/05/2025	YEN	1.000	55,69	55.690
40	JR	TICKET	78048		20/05/2025	YEN	240	55,69	13.366
41	JR	TICKET	39807		20/05/2025	YEN	240	55,69	13.366
42	2T	TICKET	3586		17/05/2025	YEN	1.000	55,69	55.690
43	T1010001112577	TICKET	T1010001112577		20/05/2025	YEN	200	55,69	11.138
44	Y1200	TICKET	1200		20/05/2025	YEN	1.200	55,69	66.828
45	GINDACO	TICKET	351995		22/05/2025	YEN	682	55,69	37.981
46	2T	TICKET	250520-257-7636		17/05/2025	YEN	141	55,69	7.852
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)							(€)	3.840.898
13	Monto Devuelto:								0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)							(€)	31.301

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"


 Firma del Beneficiario
 Aclaración y C. I. N°: Zaracho Ever 5189089

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
- b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Sosa Zarate María Victoria	C.I.N.º:	2.846.227
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		SI:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Directora Titular	NO:	
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	6.155.619	b) Como mínimo 80%	4.924.495
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON	c) 20% o diferencia no rendida	1.231.124
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL		
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025	Hasta:
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Fianilla de Control	SI:	X	NO:
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:
11	Detalle de Gastos Incurridos:			X

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							2.596.728	
STARBUCKS BRASIL	TICKET	75972	14/05/2025	REAL	73,50	1.416	104.076	
TAX RECEIPT	TICKET	149495	15/05/2025	DÓLAR \$	28,84	8.012	231.066	
MERWAS	TICKET	14319837	15/05/2025	DÓLAR \$	27,47	8.012	220.090	
DEXTER CELEMEN	TICKET	28755	16/06/2025	DÓLAR \$	49,68	8.012	398.036	
STARBUCKS	TICKET	240	17/05/2025	YEN	560	55,69	31.186	
20250517163056	TICKET	206	17/05/2025	YEN	3.700	55,69	206.053	
2T	TICKET	250-517-295-4185	17/05/2025	YEN	1.494	55,69	83.201	
AEONMALL	TICKET	389863	17/05/2025	YEN	1.210	55,69	67.385	
GANKO	TICKET	814	19/05/2025	YEN	4.220	55,69	235.012	
T5260001003038	TICKET	15526	19/05/2025	YEN	1.440	55,69	80.194	
CODELI	TICKET	T4140001005666	20/05/2025	YEN	5.436	55,69	302.731	
T7810849470255	TICKET	7477101450002	20/05/2025	YEN	1.040	55,69	57.918	
STARBUCKS	TICKET	256	20/05/2025	YEN	560	55,69	31.186	
PRONTO	TICKET	7984	21/05/2025	YEN	820	55,69	45.666	
PRONTO	TICKET	7985	21/05/2025	YEN	734	55,69	40.876	
TAX	TICKET	43695	22/05/2025	DÓLAR \$	14,82	8.012	118.738	
QATAR DUTY FREE	TICKET	733023	22/05/2025	DÓLAR \$	42,85	8.012	343.314	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							3.532.216	
GRUPO F30 SA	TICKET	001-002-0027401	14/05/2025	GUARANI	100.000	1,00	100.000	
UNLIMITED	TICKET	16541	16/05/2025	YEN	6.000	55,69	334.140	
T8130001045387	TICKET	498462	17/05/2025	YEN	1.210	55,69	67.385	
T6120001070751	TICKET	24666	20/05/2025	YEN	13.315	55,69	741.512	
1-37-5	TICKET	7309	20/05/2025	YEN	11.000	55,69	612.590	
CANDO	TICKET	9807	20/05/2025	YEN	2.530	55,69	140.896	
AKATSUKI	TICKET	53107	20/05/2025	YEN	8.240	55,69	458.886	
MERCHANT	TICKET	45117748	20/05/2025	YEN	6.600	55,69	367.554	
AENA	TICKET	7320	20/05/2025	YEN	549	55,69	30.574	
DAIKOKUDRUG	TICKET	153	20/05/2025	YEN	5.858	55,69	326.232	
QATAR DUTY FREE	TICKET	824601013130130	22/05/2025	DÓLAR \$	33,99	8.012	272.328	
ORYX ONE	TICKET	4/4/1917	22/05/2025	DÓLAR \$	10,00	8.012	80.120	

12	Total Gastos Incurridos (a+b+c+d+e)	(¢)	6.128.944
13	Monto Devuelto:		0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)	(¢)	26.675

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionarare datos o informes falsos a la Contraloria General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (...)"



Maria Victoria Sosa Zarate
 Firma del Beneficiario
 Aclaración y C.I.N.º: Zarate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

2846227



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00
	1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00
	VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00
	2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
Día 2 - Jueves 15/05	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS
	SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS
	PARADE - 13HRS
	EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45
	3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY)- 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional:

A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"

Artículo 3°:

b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;

c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;

f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;

i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;

j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.

Artículo 4°:

g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...

Artículo 5°:

a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;

e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;

f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.

Entre los resultados obtenidos se destaca:

Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.

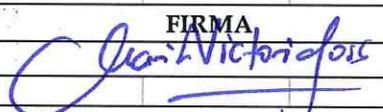
Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.

Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.

Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.

Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.

--	--	--	--	--	--

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
MARIA VICTORIA SOSA	2.846.227	DIRECTORA GENERAL	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 M° ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional 	 Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEy N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 * POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ... *

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Skaret Malia Erline	C.I.N°:	674.151.048	
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		Sl:	X	
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Oboe	NO:		
4	Disposición legal de designación de viático N°	95/2025	Fecha:	05/05/2025	
5	Viático asignado a) (¢)	5.593.177	b) Como mínimo 80%	4.474.542	
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	OSAKA - JAPON	c) 20% o diferencia no rendida	1.118.635	
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN LA "EXPO 2025 "OSAKA, KANSAI - JAPON A LLEVARSE ACABO EN LA ISLA YUMESHIMA OSAKA-KANSAI-JAPON - SEGÚN RESOLUCION OSN N° 95/2025 DE FECHA 05/05/2025 - DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 2025 - ORQUESTA SINFONICA NACIONAL			
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	14/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - Planilla de Control	Sl:	X	NO:	
10	Medio de Traslado:	Institucional:		Particular:	X
11	Detalle de Gastos Incurridos:				

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							2.567.926	
1 DUFREY DO BRASIL	TICKET	5823720	14/05/2025	REAL	39,99	1.416,00	56.626	
2 LANCHONETTE LTDA	TICKET	58935	14/05/2025	REAL	57,00	1.416,00	80.712	
3 GRU TPS3	TICKET	101062	14/05/2025	REAL	50,00	1.416,00	70.800	
4 COSTA COFFEE HIA LAND	TICKET	81866Z	15/05/2025	DÓLAR \$	14,01	8.012,00	112.248	
5 JL KYOTO	TICKET	11990	17/05/2025	YEN	770	55,69	42.881	
6 BR BASKIN ROBBINS	TICKET	51441	17/05/2025	YEN	760	55,69	42.324	
7 STARBUCKS	TICKET	337	17/05/2025	YEN	485	55,69	27.010	
8 FAMILY MART	TICKET	427	17/05/2025	YEN	573	55,69	31.910	
9 TECHSUP	TICKET	193866	18/05/2025	YEN	1.780	55,69	99.128	
10 TECHSUP	TICKET	00092	18/05/2025	YEN	1.880	55,69	104.697	
11 MERCHANT	TICKET	62711Z	18/05/2025	YEN	9.500,00	55,69	529.055	
12 GRAM	TICKET	103180Z	18/05/2025	YEN	500,00	55,69	27.845	
13 MERCHANT	TICKET	94770Z	19/05/2025	YEN	4.470,00	55,69	248.934	
14 EXPO OSAKA	TICKET	16688	19/05/2025	YEN	3.240,00	55,69	180.436	
15 EXPO 2025	TICKET	71154-620-60652	19/05/2025	DÓLAR \$	23,510	8.012,00	188.362	
16 EXPO 2025	TICKET	71154-620-60653	19/05/2025	DÓLAR \$	5,88	8.012,00	47.111	
17 KINH MAHAL	TICKET	2259	20/05/2025	YEN	1.850,00	55,69	103.027	
18 ONIGIRIO BURGER	TICKET	12202	21/05/2025	YEN	500,00	55,69	27.845	
19 SEGAFREDO CAFÉ	TICKET	2C39	21/05/2025	YEN	1.400,00	55,69	77.966	
20 FAMILY MART	TICKET	1-3275	21/05/2025	YEN	5.566,00	55,69	309.971	
21 SNOWFLAKES ICE CREAM	TICKET	1072057	22/05/2025	DÓLAR \$	15,61	8.012,00	125.067	
22 FAMILY MART	TICKET	1-5552	22/05/2025	YEN	610,00	55,69	33.971	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							2.959.451	
23 DISCOVER QATAR	FACTURA	36170806	15/05/2025	DÓLAR \$	31,59	8.012,00	253.099	
24 PAY GATE	TICKET	070-1522-6318	16/05/2025	YEN	5.500	55,69	306.295	
25 HEIP	TICKET	01496	17/05/2025	YEN	1.094	55,69	60.925	
26 COMESTIC SAMI	FACTURA	127	19/05/2025	YEN	13.590	55,69	756.827	
27 COMESTIC SAMI	FACTURA	129	19/05/2025	YEN	4.470	55,69	248.934	
28 MARKET	TICKET	7476475970007	19/05/2025	YEN	780	55,69	43.438	
29 QATAR DUTY FREE COMPANY	FACTURA	141194	22/05/2025	DÓLAR \$	161	8.012,00	1.289.932	
12 Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)						(¢)	5.527.376	
13 Monto Devuelto:						(¢)	0	
14 Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(¢)	65.801	

15 Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Maria Erline

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°: 113-1-7124-25



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° 088/2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Osaka	Pais de destino : Japon
FECHA DE LA COMISION	: 14 al 23 de mayo de 2025	

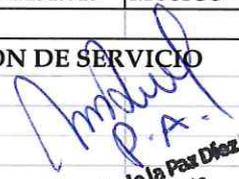
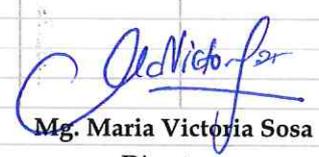
ACTIVIDADES REALIZADAS - EXPO 2025 OSAKA - KANSAI - JAPON

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 14/05	HORARIO DE CONVOCATORIA MUSICOS (AEROPUERTO SIVIO PETTIROSSI) - 02:00
	1ER VUELO ASU - GRU (BRASIL) - 05:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 07:00
	VISITA AL CORPO MUSICAL DA POLICIA MILITAR DE SAO PAULO 8:00 A 15:00
Día 2 - Jueves 15/05	2DO VUELO GRU (BRASIL) - DOH (QATAR) - 20:20
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO DOH (QATAR) - 17:15
Día 3 - Viernes 16/05	3ER VUELO DOH (QATAR) - KIX (JAPON) - 01:30
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (JAPON) - 17:00
Día 4 - Sabado 17/05	REVISION DE PARTITURAS MUSICALES Y PRACTICA INDIVIDUAL - 10:00
Día 5 - Domingo 18/05	VISITA TECNICA A ESCENARIOS ARTISTICOS DENTRO DE LA EXPO OSAKA 2025 - 11:00
Día 6 - Lunes 19/05	ENSAYO GENERAL Y PRUEBA DE SONIDO TEATRO - 7:00 HRS
	SHOW NATIONAL DAY HALL - 11 HRS
	PARADE - 13HRS
	EVENTO OPD 15:15 HRS
Día 7 - Martes 20/05	INTERCAMBIO CULTURAL CON COMITIVA LOCAL - 09:00
Día 8 - Miércoles 21/05	1ER VUELO RETORNO KIX (JAPON) - DOH (QATAR) 13:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO KIX (QATAR) - 23:20
Día 9 - Jueves 22/05	2DO VUELO RETORNO DOH (QATAR) - GRU (BRASIL) - 08:00
	HORARIO DE LLEGADA AEROPUERTO GRU (BRASIL) - 17:45
	3RO VUELO RETORNO GRU (BRASIL) - ASU (PY) - 21:45
Día 10 - viernes 23/05	HORARIO DE LLEGADA A AEROPUERTO ASU - 00:00

Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfonico de la Orquesta Sinfonica Nacional:	<p>A través de este viaje al exterior, logramos propiciar el conocimiento y comprensión de las manifestaciones artísticas y culturales de Paraguay ante otros países, logrando adquirir una visión más amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento por medio de esta presentación a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional"</p> <p>Artículo 3°:</p> <p>b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;</p> <p>c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;</p> <p>f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito;</p> <p>i) promover intercambios de presentaciones con los países ... de otras regiones del mundo;</p> <p>j) enriquecer el patrimonio musical existente e intercambiar repertorios de obras nacionales con las otras instituciones similares de los países del mundo.</p> <p>Artículo 4°:</p> <p>g) relacionarse y acordar cooperaciones, intercambios, apoyos y cursos de orquestas similares de otros Estados...</p> <p>Artículo 5°:</p> <p>a) cumplir su función como instrumento de la perfección musical, para los compositores formados en la erudición de la música, capaz de elaborar grandes obras de carácter universal, el enaltecimiento de los aires nativos como: la guaranía, el kyre'y, las polcas y otros géneros nacionales;</p> <p>e) lograr los intercambios de músicos jóvenes con sus similares de todos los países del mundo, que posibilitará una mayor consideración de nuestros recursos humanos y profesionales y del acervo;</p> <p>f) promover presentaciones en el exterior para elevar la consideración real de los países extraños sobre el nivel de las ciencias musicales en el Paraguay.</p> <p>Entre los resultados obtenidos se destaca:</p> <p>Representación oficial de la República del Paraguay en el ámbito cultural y artístico internacional, mediante presentaciones musicales que reflejan la identidad y riqueza del patrimonio nacional.</p> <p>Promoción de la proyección internacional del talento paraguayo, demostrando el alto nivel artístico de la OSN ante un público global.</p> <p>Fortalecimiento de los lazos culturales y diplomáticos entre Paraguay y Japón, contribuyendo al posicionamiento del país en espacios de cooperación e intercambio cultural.</p> <p>Difusión del repertorio musical paraguayo y latinoamericano, resaltando obras de compositores nacionales y latinoamericanos en un contexto de diversidad y diálogo intercultural.</p> <p>Apoyo de la estrategia nacional de presencia en la Expo 2025, como parte de una delegación artística comprometida con la promoción integral del Paraguay ante la comunidad internacional.</p>
--	--

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
MALIA SKARET	674.151.048	MÚSICO - OBOE	

RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO	Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO
 M° ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional	 Mg. Maria Victoria Sosa Directora Dirección General Orquesta Sinfónica Nacional

* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la Ley N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.

* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionar datos o informes falsos a la Contraloría General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...

DECRETO N° 1101/2024 " POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ..."



INFORME DE COMISION DE SERVICIOS

OBJETO DE GASTO 232 - VIATICOS Y MOVILIDAD

De conformidad con la Ley N° 6511/2020 "Que establece disposiciones generales sobre el otorgamiento de viáticos en la Administración Pública", y en concordancia con los procedimientos de pago de viáticos, hago constar bajo fe de juramento y asumo plena responsabilidad, que he llevado a cabo las actividades para las cuales he sido comisionado, de acuerdo a lo autorizado mediante Resolución OSN N° /2025

FECHA : 26/05/25

PROCEDENCIA	Ciudad : Asunción	Departamento : Capital
DESTINO	Ciudad : Ponta Pora	Pais de destino : Brasil
FECHA DE LA COMISION	: 21 y 22 de mayo de 2025	

ACTIVIDADES REALIZADAS - PONTA PORA, BRASIL

(especificar actividades realizadas, detallando día, fecha y hora de la actividad)

Día 1 - Miércoles - 21/05	SALIDA DE OSN - 07:00 HRS.
	PARADA DESAYUNO EN ARROYOS Y ESTEROS - 09:00
	PARADA ALMUERZO EN YBY YAU - 12:30
	LLEGADA A PONTA PORA - HOTEL INTERPARK - 15:30
	PRUEBA DE SONIDO - 17:30
	INICIO DE LA PRESENTACION ARTISTICA - 19:00
	CULMINACION DE PRESENTACION ARTISTICA - 20:00
	SALIDA DEL CENTRO DE CONVENCIONES AL HOTEL (CENA) - 21:00
Día 2 - Jueves 22/05	RETORNO DESDE EL HOTEL - 08:00
	PARADA ALMUERZO EN YBY YAU - 12:00
	LLEGADA A LA CIUDAD DE ASUNCION SEDE OSN - 18:00
Resultados Obtenidos como promoción de la difusión del Plantel Sinfonico de la Orquesta Sinfonica Nacional:	<p>Por medio de esta presentacion logramos propiciar el conocimiento y comprension de las manifestaciones artisticas y culturales de Paraguay ante otros paises, logrando adquirir una vision mas amplia y diversa de la cultura global, dando cumplimiento a la Ley N° 3482, "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional",</p> <p>Artículo 2° La OSN se constituye, con el fin de promover las obras de carácter sinfónico de los compositores nacionales y universales.</p> <p>Articulo 3°</p> <p>a) promover y estimular las creaciones musicales sinfónicas, a través de conciertos dirigidos al público en general;</p> <p>b) difundir las creaciones musicales de los compositores paraguayos;</p> <p>c) lograr el nivel necesario para la ejecución de las obras universales;</p> <p>e) propiciar la difusión de conciertos populares gratuitos, promoviendo la música sinfónica, para la formación cultural de la ciudadanía;</p> <p>f) fomentar las obras de los compositores nacionales en todas las actuaciones de la OSN, sean ellas de carácter vernáculo o erudito</p>

COMISIONADO/BENEFICIARIO	C.I. N°	CARGO/FUNCION	FIRMA
CRISTINA BITIUSCA	7.085.790	MUSICO CANTANTE	
ALCIDES OVELAR	1.931.694	MUSICO ARPA PYA	
JOSE GONZALEZ	5.870.262	MUSICO BAJO ELECTRICO	
JACINTO INSFRAN	4870694	MUSICO GUITARRA	
PABLO NUÑEZ	4202526	MUSICO VIOLIN	
ANA RAMOS RADICE	3784525	ENC LOGISTICA	
ALFREDO LOPEZ	3537737	APOYO- CHOFER	
JAVIER GOMEZ	3755786	APOYO- CHOFER	
OSCAR VAZQUEZ	3314718	SONIDISTA	

<p>RESPONSABLE DE LA COMISION DE SERVICIO</p> 	<p>Vo Bo SUPERIOR JERARQUICO</p> 
<p>ANA RAMOS RADICE ENCARGADA UNIDAD DE LOGÍSTICA Y EVENTOS Orquesta Sinfónica Nacional</p> 	<p>Mg. María de la Paz Díez Pérez Asistente Dirección Artística Orquesta Sinfónica Nacional</p> <p>M.º. ENRIQUE ALFONSO DIRECTOR DIRECCION ARTISTICA Orquesta Sinfónica Nacional</p>
<p>* Ley N° 6511/20, Art. 10: Los sujetos obligados al cumplimiento del Art. 1° de la presente ley, serán personalmente responsables de la correcta utilización de los recursos y de la violación de las normas o procedimientos. Estas son consideradas faltas graves a los efectos de la LEy N° 1626/2022 "De la Función Pública", sean cometidas las mismas por funcionarios sujetos o no sujetos a la misma.</p>	
<p>* Ley N° 276/94, Art. 40: La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General de la República, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes ...</p>	
<p>DECRETO N° 1101/2024 " POR EL CUAL SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA PARTICIPACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY EN LA EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPON ..."</p>	



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)
FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
 b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Gómez Roman Faustino Javier	C.I.N°:	3.755.786
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)	SI: X	NO:	
3	Cargo o Función que desempeña:	Personal de Apoyo - Chofer		
4	Disposición legal de designación de viático N°	96/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	999.898	b) Como mínimo 80%	799.918
			c) 20% o diferencia no rendida	199.980
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	PONTA PORA - BRASIL		
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL EN EL HOMENAJE AL 214 "ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY", A REALIZARSE EL DIA MIERCOLES 21 DE MAYO DE 2025 EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE PONTA PORA-MS-BRASIL - SEGÚN RESOLUCION OSN No. 96/2025 DE FECHA 05/05/2025		
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 21/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento)	- RELOJ MARCADOR	SI: X	NO:
10	Medio de Traslado:	Institucional: X	Particular:	
11	Detalle de Gastos Incurridos:			

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							817.500	
ANIBAL MELGAREJO TRINIDAD	FACTURA	001-001-0000182	21/05/2025	GUARANI	550.000	1,00	550.000	
CARLOS EDUARDO ANGELLO BONONI	FACTURA	001-001-0003262	21/05/2025	GUARANI	12.500	1,00	12.500	
CARLOS EDUARDO ANGELLO BONONI	FACTURA	001-001-0003262	22/05/2025	GUARANI	150.000	1,00	150.000	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-004-0074634	21/05/2025	GUARANI	43.000	1,00	43.000	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-003-0024466	21/05/2025	GUARANI	62.000	1,00	62.000	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							30.000	
MOPC - PEAJE EMBOSCADA		181.001.177.531	21/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
MOPC - PEAJE 25 DE DICIEMBRE		256.133	21/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
MOPC - PEAJE RIO VERDE		1.150.754	21/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
MOPC - PEAJE 25 DE DICIEMBRE		171.351	22/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
MOPC - PEAJE EMBOSCADA		3.744.327	22/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
MOPC - PEAJE RIO VERDE		171.000.450.131	22/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
e) Otros Justificados							0	

12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)	(¢)	847.500
13	Monto Devuelto:	(¢)	0
	Nota de Deposito Fiscal N° o Boleta de Depósito N° v Nombre de la Cuenta	(¢)	
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)	(¢)	152.398
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.		

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloria General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloria General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Firma del Beneficiario

Firma del Beneficiario

Aclaración y C. I. N°: *Faustino Gomez Roman*

3755786

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)
FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
 b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	López Moran Alfredo David	C.I.Nº:	3.537.737
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		SÍ:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Personal de Apoyo - Chofer	NO:	
4	Disposición legal de designación de viático N°	96/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	999.898	b) Como mínimo 80%	799.918
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	PONTA PORA - BRASIL		
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN EL HOMENAJE AL 214 "ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY", A REALIZARSE EL DIA MIERCOLES 21 DE MAYO DE 2025 EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE PONTA PORA-MS-BRASIL - SEGÚN RESOLUCION OSN No. 96/2025 DE FECHA 05/05/2025		
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 21/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - RELOJ MARCADOR	SÍ:	X	NO:
10	Medio de Traslado:	Institucional:	X	Particular:
11	Detalle de Gastos Incurridos:			

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							712.500	
ANIBAL MELGAREJO TRINIDAD	FACTURA	001-001-0000184	21/05/2025	GUARANI	500.000	1,00	500.000	
CARLOS EDUARDO ANGELLO BONONI	FACTURA	001-001-0003256	21/05/2025	GUARANI	11.500	1,00	11.500	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-004-0074645	21/05/2025	GUARANI	43.000	1,00	43.000	
CARLOS EDUARDO ANGELLO BONONI	FACTURA	001-001-0003264	22/05/2025	GUARANI	100.000	1,00	100.000	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-003-0024464	22/05/2025	GUARANI	58.000	1,00	58.000	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							30.000	
MOPC - PEAJE EMBOSCADA	TICKET	4137767	21/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
MOPC - PEAJE 25 DE DICIEMBRE	TICKET	256132	21/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
MOPC - PEAJE RIO VERDE	TICKET	1150752	21/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
MOPC - PEAJE 25 DE DICIEMBRE	TICKET	3744326	22/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
MOPC - PEAJE EMBOSCADA	TICKET	171350	22/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
MOPC - PEAJE RIO VERDE	TICKET	171000450130	22/05/2025	GUARANI	5.000	1,00	5.000	
e) Otros Justificados							57.500	
GRUPO BAHIA SA	FACTURA	072-001-0040741	22/05/2025	GUARANI	57.500	1,00	57.500	

12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)	(¢)	800.000
13	Monto Devuelto:	(¢)	0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)	(¢)	199.898
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.		

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Firma del Beneficiario
 Aclaración y C. I. N°: 3537737
 Alfredo Lopez



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
- b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Núñez Rodríguez Pablo Augusto	C.I.N°:	4.202.526
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		SI:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Violin	NO:	
4	Disposición legal de designación de viático N°	96/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	999.898	b) Como mínimo 80%	799.918
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	PONTA PORA - BRASIL		
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN EL HOMENAJE AL 214 "ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY", A REALIZARSE EL DIA MIERCOLES 21 DE MAYO DE 2025 EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE PONTA PORA-MS-BRASIL - SEGÚN RESOLUCION OSN No. 96/2025 DE FECHA 05/05/2025		
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 21/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - RELOJ MARCADOR		SI:	X
10	Medio de Traslado:	Institucional: X	Particular:	
11	Detalle de Gastos Incurridos:			

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							892.000	
ANIBAL MELGAREJO TRINIDAD	FACTURA	001-001-0000185	21/05/2025	GUARANI	500.000	1,00	500.000	
BAHIA SA	FACTURA	072-001-0040562	21/05/2025	GUARANI	109.000	1,00	109.000	
C& KA AVO SA	FACTURA	001-004-0074650	21/05/2025	GUARANI	69.000	1,00	69.000	
C& KA AVO SA	FACTURA	001-004-0075121	22/05/2025	GUARANI	146.000	1,00	146.000	
C& KA AVO SA	FACTURA	001-003-0024462	22/05/2025	GUARANI	68.000	1,00	68.000	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Taxis							0	
e) Otros Justificados							43.000	
C& KA AVO SA	FACTURA	001-004-0075121	22/05/2025	GUARANI	43.000	1,00	43.000	

12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)	(¢)	935.000
13	Monto Devuelto:	(¢)	0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)	(¢)	64.898
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.		

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°: Pablo Nuñez
4101516

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
- b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Bitiusca Cristina		C.I.N°:	7.085.790	
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)			SÍ:	X	
3	Cargo o Función que desempeña:	Cantante		NO:		
4	Disposición legal de designación de viático N°	96/2025		Fecha:	05/05/2025	
5	Viático asignado a) (¢)	999.898	b) Como mínimo 80%	799.918	c) 20% o diferencia no rendida	199.980
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	PONTA PORA - BRASIL				
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN EL HOMENAJE AL 214 "ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY", A REALIZARSE EL DIA MIERCOLES 21 DE MAYO DE 2025 EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE PONTA PORA-MS-BRASIL - SEGÚN RESOLUCION OSN No. 96/2025 DE FECHA 05/05/2025				
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 21/05/2025		Hasta: 22/05/2025		
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento)	- RELOJ MARCADOR		SÍ:	X	
10	Medio de Traslado:			NO:		
11	Detalle de Gastos Incurridos:	Institucional: X		Particular:		

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación								
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-004-0074647	21/05/2025	GUARANI	125.000	1,00	125.000	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-004-0074651	21/05/2025	GUARANI	76.000	1,00	76.000	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas								
LEONARDO DIAZ GONZALEZ	FACTURA	001-001-0000531	21/05/2025	GUARANI	450.000	1,00	450.000	
LA SANTANIANA SA	FACTURA	001-005-0019429	21/05/2025	GUARANI	140.000	1,00	140.000	
UBER	TICKET	4.91	22/05/2025	GUARANI	49.000	1,00	49.000	
e) Otros Justificados							0	
				GUARANI		1,00	0	

12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)	(¢)	840.000
13	Monto Devuelto:	(¢)	0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)	(¢)	159.898
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.	(¢)	

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Firma del Beneficiario
 Aclaración y C. I. N°: *Bitiusca Cristina*
 7085790.

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
- b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Gonzalez José Alejandro		C.I.N°:	5.870.262
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)	SI:	X	NO:	
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Bajo Electrico			
4	Disposición legal de designación de viático N°	96/2025			
5	Viático asignado a) (¢)	999.898	b) Como mínimo 80%	799.918	c) 20% o diferencia no rendida
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	PONTA PORA - BRASIL			
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN EL HOMENAJE AL 214 "ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY", A REALIZARSE EL DIA MIERCOLES 21 DE MAYO DE 2025 EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE PONTA PORA-MS-BRASIL - SEGÚN RESOLUCION OSN No. 96/2025 DE FECHA 05/05/2025			
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	21/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento)	- RELOJ MARCADOR	Sí:	X	NO:
10	Medio de Traslado:	Institucional:	X	Particular:	
11	Detalle de Gastos Incurridos:				

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación	
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización			
a) Alojamiento							0		
b) Alimentación							362.400		
JUAN LUCAS NIZ DISTEFANO	FACTURA	001-001-0002123	21/05/2025	GUARANI	125.500	1,00	125.500		
SUPERMERCADO MAXI DAVID SA	FACTURA	001-018-0003052	21/05/2025	GUARANI	11.500	1,00	11.500		
CARLOS EDUARDO ANGELO BONONI	FACTURA	001-001-0003257	21/05/2025	GUARANI	38.500	1,00	38.500		
C&A KA AVO SA	FACTURA	001-004-0074658	21/05/2025	GUARANI	38.000	1,00	38.000		
C&A KA AVO SA	FACTURA	001-004-0074641	21/05/2025	GUARANI	50.000	1,00	50.000		
SUPERMERCADO MAXI DAVID SA	FACTURA	001-021-0003064	21/05/2025	GUARANI	44.400	1,00	44.400		
CARLOS EDUARDO ANGELO BONONI	FACTURA	001-001-0003261	22/05/2025	GUARANI	19.000	1,00	19.000		
ESTACION BAHIA SA	FACTURA	072-001-0040738	22/05/2025	GUARANI	8.500	1,00	8.500		
C&A KA AVO SA	FACTURA	001-004-0075115	22/05/2025	GUARANI	20.000	1,00	20.000		
C&A KA AVO SA	FACTURA	001-003-0024477	22/05/2025	GUARANI	7.000	1,00	7.000		
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0		
d) Tasas							0		
e) Otros Justificados							524.900		
SUPERMERCADO MAXI DAVID SA	FACTURA	001-018-0003052	21/05/2025	GUARANI	194.900	1,00	194.900		
LEONARDO DIAZ GONZALEZ	FACTURA	001-001-0000529	21/05/2025	GUARANI	330.000	1,00	330.000		
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)						(¢)	887.300	
13	Monto Devuelto:						(¢)	0	
14	Nota de Deposito Fiscal N° o Boleta de Depósito N° y Nombre de la Cuenta						(¢)	112.598	
15	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(¢)		
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.								

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

[Firma]
 Firma del Beneficiario
 Aclaración y C. I. N°: José Gonzalez
 5.870.262



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)
FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
 b) Vía Sistema Online para todas las entidades

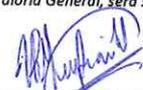
Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Insfran Vargas Jacinto Rubén	C.I.N°:	4.870.694
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		Sí:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Guitarra	NO:	
4	Disposición legal de designación de viático N°	96/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	999.898	b) Como mínimo 80%	799.918
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	PONTA PORA - BRASIL		
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN EL HOMENAJE AL 214 "ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY", A REALIZARSE EL DIA MIERCOLES 21 DE MAYO DE 2025 EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE PONTA PORA-MS-BRASIL - SEGÚN RESOLUCION OSN No. 96/2025 DE FECHA 05/05/2025		
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 21/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - RELOJ MARCADOR	Sí:	X	NO:
10	Medio de Traslado:	Institucional:	X	Particular:
11	Detalle de Gastos Incurridos:			

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							242.600	
CARLOS EDUARDO ANGELLO BONONI	FACTURA	001-001-0003258	21/05/2025	GUARANI	15.000	1,00	15.000	
JUAN LUCAS NIZ DISTEFANO	FACTURA	001-001-0002122	21/05/2025	GUARANI	122.100	1,00	122.100	
SUPERMERCADO MAXI DAVID SA	FACTURA	001-018-0003053	21/05/2025	GUARANI	14.000	1,00	14.000	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-006-0007450	21/05/2025	GUARANI	47.000	1,00	47.000	
ESTACION BAHIA SA	FACTURA	072-001-0040740	21/05/2025	GUARANI	17.500	1,00	17.500	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-003-0024472	22/05/2025	GUARANI	27.000	1,00	27.000	
							0	
							0	
							0	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
							0	
							0	
e) Otros Justificados							570.400	
LEONARDO DIAZ GONZALEZ	FACTURA	001-001-0000530	21/05/2025	GUARANI	390.000	1,00	390.000	
SUPERMERCADO MAXI DAVID SA	FACTURA	001-021-0003065	21/05/2025	GUARANI	29.500	1,00	29.500	
SUPERMERCADO MAXI DAVID SA	FACTURA	001-018-0003053	21/05/2025	GUARANI	150.900	1,00	150.900	
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)						(¢)	813.000
13	Monto Devuelto:						(¢)	0
14	Nota de Deposito Fiscal N° o Boleta de Depósito N° y Nombre de la Cuenta						(¢)	186.898
15	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(¢)	
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.							

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"


 Firma del Beneficiario
 Aclaración y C. I. N°: 4870694

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)
FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Ovelar Aguilera Alcides Adelio	C.I.N°:	1.931.694
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)	SI: X	NO:	
3	Cargo o Función que desempeña:	Músico - Arpa		
4	Disposición legal de designación de viático N°	96/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	999.898	b) Como mínimo 80%	799.918
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	PONTA PORA - BRASIL		
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL EN EL HOMENAJE AL 214 "ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY", A REALIZARSE EL DIA MIERCOLES 21 DE MAYO DE 2025 EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE PONTA PORA-MS-BRASIL - SEGÚN RESOLUCION OSN No. 96/2025 DE FECHA 05/05/2025		
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 21/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento)	- RELOJ MARCADOR	SI: X	NO:
10	Medio de Traslado:	Institucional: X	Particular:	
11	Detalle de Gastos Incurridos:			

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							256.100	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-004-0074636	21/05/2025	GUARANI	12.000	1,00	12.000	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-004-0074635	21/05/2025	GUARANI	62.000	1,00	62.000	
HOLY CAFÉ EAS	FACTURA	001-001-0000649	21/05/2025	GUARANI	45.000	1,00	45.000	
BURGER ROGA STEAK	FACTURA	001-001-0002121	21/05/2025	GUARANI	122.100	1,00	122.100	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-004-0007511	22/05/2025	GUARANI	15.000	1,00	15.000	
	FACTURA			GUARANI		1,00	0	
							0	
							0	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
							0	
							0	
e) Otros Justificados							550.000	
LEONARDO DIAZ GONZALEZ	FACTURA	001-001-0000527	21/05/2025	GUARANI	550.000	1,00	550.000	
	FACTURA			GUARANI		1,00	0	
	FACTURA			GUARANI		1,00	0	
12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)						(¢)	806.100
13	Monto Devuelto:						(¢)	0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)						(¢)	193.798
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.							

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°: *Alcides Ovelar*



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)
FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
 b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Ramos Radice Ana Teresa		C.I.N°:	3.784.525
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)	SI:	X	NO:	
3	Cargo o Función que desempeña:	Personal de Apoyo - Logística			
4	Disposición legal de designación de viático N°	96/2025		Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	539.434	b) Como mínimo 80%	431.547	c) 20% o diferencia no rendida 107.887
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	PONTA PORA - BRASIL			
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN EL HOMENAJE AL 214 "ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY", A REALIZARSE EL DIA MIERCOLES 21 DE MAYO DE 2025 EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE PONTA PORA-MS-BRASIL - SEGÚN RESOLUCION OSN No. 96/2025 DE FECHA 05/05/2025			
8	Periodo de la Comisión:	Desde:	21/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento) - RELOJ MARCADOR	SI:	X	NO:	
10	Medio de Traslado:	Institucional:	X	Particular:	
11	Detalle de Gastos Incurridos:				

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							517.500	
ANIBAL MELGAREJO TRINIDAD	FACTURA	001-001-0000181	21/05/2025	GUARANI	500.000	1,00	500.000	
CARLOS EDUARDO ANGELLO BONONI	FACTURA	001-001-0003254	21/05/2025	GUARANI	17.500	1,00	17.500	
							0	
							0	
							0	
							0	
							0	
							0	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							0	
							0	
							0	
							0	

12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)	(¢)	517.500
13	Monto Devuelto:	(¢)	0
14	Nota de Deposito Fiscal N° o Boleta de Depósito N° v Nombre de la Cuenta	(¢)	21.934
15	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)	(¢)	21.934

Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (.....)"

Firma del Beneficiario
 Aclaración y C. I. N°: Ana Teresa Ramos.
 3784525.



FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE VIÁTICOS POR BENEFICIARIO (Obligatorio)
FORMAS DE PRESENTACIÓN: Formato Digital y/o Vía Sistema Online

- a) Para todos los casos de asignación de viáticos por comisión de servicio al EXTERIOR DEL PAIS.
- b) Vía Sistema Online para todas las entidades

Ley N° 6511/2020

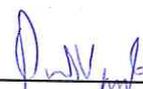
INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

1	Beneficiario:	Vazquez Caceres Oscar Antonio	C.I.N°:	3.314.718
2	Funcionario (permanente, comisionado, contratado)		SI:	X
3	Cargo o Función que desempeña:	Sonidista	NO:	
4	Disposición legal de designación de viático N°	96/2025	Fecha:	05/05/2025
5	Viático asignado a) (¢)	999.898	b) Como mínimo 80%	799.918
6	Destino (Ciudad, país) de la comisión de servicio	PONTA PORA - BRASIL		
7	Motivo de la Comisión de Servicio:	PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN EL HOMENAJE AL 214 "ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY", A REALIZARSE EL DIA MIERCOLES 21 DE MAYO DE 2025 EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE PONTA PORA-MS-BRASIL - SEGÚN RESOLUCION OSN No. 96/2025 DE FECHA 05/05/2025		
8	Periodo de la Comisión:	Desde: 21/05/2025	Hasta:	22/05/2025
9	Registro de Salida / Entrada (Tipo de Documento)	- RELOJ MARCADOR	SI:	X
10	Medio de Traslado:	Institucional: X	Particular:	
11	Detalle de Gastos Incurridos:			

Descripción	Comprobante			Moneda Extranjera / Local			Monto Equivalente Gs.	Observación
	Tipo	N°	Fecha	Denominación	Monto	Cotización		
a) Alojamiento							0	
b) Alimentación							801.000	
ANIBAL MELGAREJO TRINIDAD	FACTURA	001-001-0000183	21/05/2025	GUARANI	500.000	1,00	500.000	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-003-0024302	21/05/2025	GUARANI	8.000	1,00	8.000	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-004-0074637	22/05/2025	GUARANI	35.000	1,00	35.000	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-004-0075128	22/05/2025	GUARANI	21.000	1,00	21.000	
JSV AGUARAY SA	FACTURA	002-002-0135629	22/05/2025	GUARANI	17.000	1,00	17.000	
C&E KA AVO SA	FACTURA	001-003-0024468	22/05/2025	GUARANI	68.000	1,00	68.000	
CARLOS EDUARDO ANGELLO BONONI	FACTURA	001-001-0003263	22/05/2025	GUARANI	140.000	1,00	140.000	
DOS SANTOS MANDEL MARCOS	FACTURA	001-004-0019103	22/05/2025	GUARANI	12.000	1,00	12.000	
c) Pasaje Urbano /Interurbano							0	
d) Tasas							0	
e) Otros Justificados							0	

12	Total Gastos incurridos (a+b+c+d+e)	(¢)	801.000
13	Monto Devuelto:	(¢)	0
14	Monto sin Rendir (5a - 12 - 13)	(¢)	198.898
15	Fecha de recepción del formulario y documentos de respaldo presentados por los beneficiarios a la Administración del Ente deberán ser originales, y la institución presentará vía sistema online, para lo cual debe escanear el formulario con firma del beneficiario y sello institucional.		

Ley 276/94 "Organica y Funcional de la Contraloría General de la República", Art. 40: "La persona que proporcionare datos o informes falsos a la Contraloría General, será sancionada conforme a las disposiciones penales vigentes (...)"


Firma del Beneficiario
Aclaración y C. I. N°: 3.314.718

